



# Annamalai University

## Department of Tamil Studies and Research

M.A. Tamil (Two Year) Programme

Programme Code: LTAM21

Curriculum

(For students admitted from the academic year 2019-2020)

Course Code	Course Title	Hours/Week			Marks		
		L	P	C	CIA	ESE	Total
<b>Semester-I</b>							
TAMC101	Core 1: இக்கால இலக்கியம்	5		5	25	75	100
TAMC102	Core 2: சிற்றிலக்கியம்	5		5	25	75	100
TAMC103	Core 3: இலக்கணம்-1 (தொல், எழுத்து, இளம்பூரணர் உரை)	5		5	25	75	100
TAMC104	Core 4: கோயில் வழிபாட்டு முறைகளும் நிர்வாகமும்	4		4	25	75	100
TAMC105	Core 5: நாட்டுப்புறவியல்	4		4	25	75	100
				<b>23</b>			
<b>Semester-II</b>							
TAMC201	Core 6: காப்பிய இலக்கியம்	5		5	25	75	100
TAMC202	Core 7: பக்தி இலக்கியம்	5		5	25	75	100
TAMC203	Core 8: இலக்கணம்-2 (தொல், சொல், சேனாவரையம்)	5		5	25	75	100
	Elective 1: Interdepartmental Elective	3		3	25	75	100
	Elective 2: Department Elective	3		3	25	75	100
				<b>21</b>			
<b>Semester-III</b>							
TAMC301	Core 9: விருப்பப்பாடம்-1 சைவசித்தாந்தம்- சிவஞானபோதம் (அல்லது) சம்ஸ்கிருதம்	4		4	25	75	100
TAMC302	Core 10: அறஇலக்கியம்	5		5	25	75	100
TAMC303	Core 11: இலக்கணம்-3(தொல், பொருள், முன்னெந்து இயல்கள்)	5		5	25	75	100
TAMC304	Core 12: இலக்கியத்திறனாய்வும் ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளும்	4		4	25	75	100
	Elective 3: Interdepartmental Elective	3		3	25	75	100
	Elective 4: Department Elective	3		3	25	75	100
				<b>28</b>			



### Interdepartmental Electives (IDE)

S. No.	Course Code	Course Title	Department	Hours/week		C	Marks		
				L	P		CIA	ESE	Total
1.	TAMIDE205	நாட்டுப்புறவியல்	h	3		3	25	75	100
2.	TAMIDE306	நவீன இலக்கியங்கள்	Mathematics	3		3	25	75	100
3.	TAMIDE406	தகவல் தொடர்பியல்		3		3	25	75	100

### Electives Offered to Other Departments

S. No.	Course Code	Course Title	Hours/week		C	Marks		
			L	P		CIA	ESE	Total
1.	19BIOE215.1	Basic Biochemistry	3		3	25	75	100
2.	19BIOE215.2	Basic Biotechnology	3		3	25	75	100
3.	19BIOE315.1	Biochemical Techniques	3		3	25	75	100
4.	19BIOE215.2	Immunology	3		3	25	75	100

### Value Added Course

Course Code	Course Title	Hours/week		C	Marks		
		L	P		CIA	ESE	Total

### Programme Outcomes

PO1:	Apply the knowledge of language fundamentals and various literatures in society, computers, psychology, cognitive science and medicine.
PO2:	Formulate, solve and analyze complex problems in variety of domains that constitute the core of language and literature knowledge, including familiarity with diverse questions of interest in the areas of (and interfaces between) structures of language and aesthetics of literature
PO3:	Apply the acquired knowledge for analyzing language and writing in appropriate genres and modes for a variety of purposes and audiences and provide solutions to societal and environmental contexts for problems related to language change, policy and planning.
PO4:	Design and conduct research, analyse and interpret data to provide valid conclusions in

	the field of literature and in the descriptive as well as applied language studies.
PO5:	Select and apply appropriate modern theories and techniques including cognitive, psychological, biological, cultural, and social factors for language study and research
PO6:	Gain exposure to attain knowledge and understand interdisciplinary and multidisciplinary linguistic and literary approaches.
PO7:	Acquire professional and intellectual integrity, code of conduct and ethics on communicational practices, understanding responsibilities and norms for sustainable development of society
PO8:	Interact with the specific linguistic community and with society at large, through critical conversations and prepare, organize, and deliver their work to the public through speaking and writing
PO9:	Understand the aesthetic and scientific concepts of language and demonstrate the knowledge as a skilled person in teams and multidisciplinary tasks in their profession.
PO10:	Appreciate the need for self-preparation and life-long learning independently in the broadest context of language challenges in the context of multilingualism and globalization.

### Programme Specific Outcomes

At the end of the programme, the student will be able to

PSO1:	இலக்கணங்களை ஆழமாகக் கற்பதால் பிழையின்றி எழுத, பேசும் திறன் ஏற்படும்.
PSO2:	இலக்கிய வகைமைகள் குறித்த புரிதலும் விளக்கும் திறன் கிடைக்கின்றன.
PSO3:	தமிழக நாகரிகப் பண்பாடு சார்ந்த தனித்துவத்தை உணர்தல்.
PSO4:	தமிழ்ச் சார்ந்த துறைகளையும் அறிந்து இலக்கியங்களோடு பொறுத்திப் பார்த்தல்.
PSO5:	தமிழ் இலக்கியக் கல்விப் படைப்பாக்கத் திறனை ஏற்படுத்துகிறது.

**Learning Objective (LO):****கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- புத்திலக்கியங்களின் வகைகளையும் வடிவங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
- தமிழில் தோன்றியுள்ள தற்கால இலக்கியங்களை நயத்துடன் விளக்கிக் காட்டல்.
- புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம் போன்ற இக்கால இலக்கியங்களை விவரித்தல்.
- தமிழின் தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்த தோற்ற வரலாற்றை விளக்குதல்
- உலக இலக்கிய வகைமைகளோடு பாடத்திட்ட இலக்கியங்களைக் கூறல்.

<b>myF - 1</b>	<b>kuGf;ftpij</b>	
	1. ghujpahH	- NjrpafPjq;fs; - jkpo;ehL - nre;jkpo;ehL Kjyhf 11-jiyg;Gfs;
	2. ghujpjhrd; -	FLk;g tpsf;F
<b>myF - 2</b>	<b>GJf;ftpij</b>	
	1. K.Nkj;jh	- Cu;tyk;
	2. rpw;gp	- nkSD kaf;fk;
<b>myF - 3</b>	<b>GjpdKk; rpWfijAk;</b>	
	1. rptfhkp	- giod fopjYk;
	2. jq;f.nre;jpy;Fkhu;	- iftz;zk; - (Nju;e;njLj;j rpWfijfs;)
<b>myF - 4</b>	<b>ehlfk;</b>	
	1. ghujpjhrd;	- mikjp
	2. F.nt.gh	- faw;fz;zp
<b>myF - 5</b>	<b>ciueil</b>	
	1. mg;Jw;w`Pk;	- tho;f;ifapy; ntw;wp

**பாடநூல்கள்**

1. பாரதியார் கவிதைகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை மறுபதிப்பு-2016
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்- காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-2018
3. மு. மேத்தா -
4. தங்க. செந்தில்குமார் கவிதைகள் - குகன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்-2016
5. சிற்பி கவிதைகள் -
6. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - கயற்கண்ணி நாடகம்
7. அப்துல்ரகுமான் - வாழ்க்கையில் வெற்றி

**ghu;it E}y;fs; :**

1. ty;ypf;fz;zd; - GJf;ftpijapd; Njhw;wKk; tsHr;rpAk; md;dk;> jQ;rht+H.
2. ifyhrjgp - jkpo; ehty; ,yf;fpak; vd;.rp.gp.vr;. nrd;id
3. ng.Nfh.Re;jHuhrd; - jkpopy; rpWfij tuyhWk; tsHr;rpAk; rptghj Re;juk; gpupah gjpg;gfk;> nrd;id

4. MW.mofg;gd; - jkpo; ehlfj; Njhw;wKk; tsu;r;rpAk; mz;zhkiyg; gy;fiyf;fofg; gjpg;G
5. R.rf;jpNty; - ,Ugjhk; E}w;whz;Lj; jkpo; ciueil kzpthrfu; gjpg;gfk;> rpjk;guk;

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தற்கால இலக்கியப் போக்கை உணர்வதுடன் நவீன இலக்கியம் குறித்த புரிதல் திறன் ஏற்படும்
CO2:	மரபுக்கவிதையின் இலக்கணங்கள் அறிந்து பாரதி, பாரதிதாசன் பாடல்கள் உணரும் ஆற்றல்.
CO3:	மு.மேத்தாவின் கவிதைகளின் மார்க்சியச் சிந்தனைகளைக் கற்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO4:	நவீன நாடகங்களுக்கும் நூலாக்க நாடகங்களுக்குமான வேறுபாடுகளை உணரும் திறன்.
CO5:	வாழ்வியல் அறிநெறிகளை உரைநடை இலக்கியங்களின் வழி அறியும் திறன் மேன்படும்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓			✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO2	✓	✓		✓				✓		✓		✓	✓		✓
CO3	✓							✓		✓		✓			✓
CO4	✓	✓		✓				✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓		✓					✓					✓		✓

**Learning Objective (LO):**

- myF - 1** ஜ)J - j k p t i L J)J  
E}y; \$Wk; nghUsfs; - fl TS k; j k p Ok; - ngz fS k; j k p Ok; - , i wtd; ngUi k  
- ehadkhu; ngUi k - J)J mDggtj d; fhuz k; - nraa \$lhji t - top  
\$Wj y; - nraj p \$Wj y; - J)J Ntz Lj y;
- myF - 2** fykgfk; - eej p fykgfk;  
eej p fykgfk; (Kj y; 50 - ghlyfs; kl Lk) - Mrppau; - rpwgGf; - E}y;  
mi kgG - fhgGr; nraAS; - eej p fykgf c WgGfs; - Gak; - Cry; kwk; - fhyk;
- myF - 3** kl y; - rpw j p kl y;  
kl y; , yffjak; - Nj hwwk; - kl NyWj y; - j p k q i f tuyhW - c Wj gg; nghU f s;  
- j i y t p f e p f o e j i t - j i y t p A k; F w p f l i j Y k; - j i y t p A k; J)J k; -  
j i y t p A k; kl y; VWj Yk;
- myF - 4** gpsi sjj k p; - k b h l r p a k i k g p s i s j j k p; (5-gUtqfs)  
FkuFUguu; - tuyhwWr; RUffk; - fl TS; thoj J - fhgGggUtk; - nrqf l u g g U t k;  
- j h y g g U t k; - K j j g g U t k; - m k G y g g U t k;
- myF - 5** mej hj p - mwGj j; j p t e j h j p  
fhi uf;fhy; mki kah; tuyhW - E}y; mi kgGk; rpwgGk; - j p k i w rpwG - mdG  
newp - mi l f f y K k; nj h z l s s K k; - r p t n g U k h d; r p w G - x g g w w j i y t d; -  
, i w i k f; Fz k; - j p t U s; j p w k;

**பாடநூல்கள்**

1. தமிழ்விடுதலாது - உ.வே.சா. நூல் நிலைய வெளியீடு சென்னை- 1981
2. நந்திக்கலம்பகம் - சோ. அருணாசல தேசிகர் பதிப்பகம், பாரிநிலையம், 1955
3. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம்- சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-2018
4. குமரகுருபரர் பிரபந்ததிரட்டு- அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு-2000
5. பன்னிருத்திருமுறைகள்- சா.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-2006,

**ghuj t E}yfs;**

1. m.Mdej el uhrd; - j k p y; J)J , yffja tsurrp  
mz z hki yg; gyfi yffofk; - 1997.
2. v] ;nrsej pghz bad; - j k p y; fykgf , yffjak;  
] l hu; g p R u k > n r d i d - 1980.
3. Nrhk., stuR - guz p , yffjak;  
kz p t h r f u; g j g g f k > r j k g u k; - 1976.
4. Nj .nrhf;fyqf; - gpsi sjj k p; mi kgGk; moFk;  
Nj tehj d; g j g g f k > f h i u f ; F b - 2001
5. e.tln[ auhk d; - r p w w y f f j a r; n r y t q f s;  
kz p t h r f u; g j g g f k > r j k g u k; - 1967.

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	சிற்றிலக்கியங்களில் தூது இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தை உணர்ந்து அறியும் ஆற்றல்.
CO2:	நந்தி கலம்பகம் பேசும் ஊசல் மறம் மற்றும் காலம் குறித்த செய்திகள்.
CO3:	மடல் இலக்கியத்தின் தொன்மையை அறிந்து சிறிய திருமடல் சிறப்புக்களை அறிவர்.
CO4:	பிள்ளைத்தமிழ் குறித்த அறிவு தலைமகனின் சிறப்புகளை அறியும் திறனை வளர்க்கும்
CO5:	காரைக்கால் அம்மையாரின் கல்வித் திறத்தை உணரும் ஆற்றல்.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓	✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO2	✓	✓		✓			✓	✓				✓	✓		✓
CO3	✓			✓			✓	✓	✓			✓	✓		✓
CO4	✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓	✓		✓				✓		✓		✓	✓		✓



**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- தமிழ் இலக்கண வரலாற்றையும் அதன் வழித் தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பையும் கூறல்.
- தொல்காப்பியத்தின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை விளக்குதல்.
- மாத்திரை, எண், வடிவம், வகை போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- எழுத்துக்களின் பிறப்பு, புணர்ச்சி, உருபு கொள்ளும் முறை ஆகியவற்றை விளக்குதல்.
- உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல் போன்றவற்றைக் கூறல்.

**myF – 1 E)dkuG nkhokuG**

E)dkuG – vOj j ffs; ti f – khj j pi u – vz ; - tbt k; - ka f f k; - nkhokuG  
– rhungOj j ffs; nkhof s; gaYk; Ki w – msngi l – vOj j ffs; nj hl ue j  
nkhopahj y; - vOj j ffs; , a f f k; - Nghyp – nkhop K j y; vOj j ffs; - nkhop  
, Wj p vOj j ffs;

**myF – 2 gpwggpay Gz upay;**

gpwggpay; - vOj j ffs; nghJ thfg; gpwgG – ca nu j j ffs; gpwgG –  
rhungOj j ffs; gpwgG – vOj j ffs; gpwGf;Fg; Gw di l – Gz upay; -  
nkhof s; K j Yk; <Wk; - Gz u j ypd; , ayG – c UG Gz urrp – rhupi ag; Gz urrp  
– vOj j r; rhupi a – ca nuOj j pd; Gz urrp , ayGfs; - Gz urrpaw; nghUs;  
NTWgLkpl k;

**myF – 3 nj hi fkuG cUgpay;**

nj hi fkuG – ca nuW nkaawfs; nghJg; Gz urrp – ca nuW nkaawfs;  
rpgG; Gz urrp – Gw di l – cUgpay; - ca nuWfs; - nkaawfs; - KwWfu  
FwWfu <Wfs; - Gw di l.

**myF – 4 ca; kaqfay Gssp kaqfay;**

ca; kaqfay; mfu <W - Mfu <W - , fu <W - <fhu <W - c fu <W - C fhu  
<W - vfu xfu <W - l fhu <W - X fhu <W - xsfhu <W – Gssp kaqfay; -  
nkynyhwW <Wfs; - , i l nahwW <Wfs; - Gw di l.

**myF – 5 FwWpaYfug; Gz upay;**

FwWpaYfug; Gz upay; - FwWpaYfuj j pd; , ayG – FwWpaYpfuk; - FwWfug;  
nghJg; Gz urrp – FwWfur; rpgG; Gz urrp – FwWfu vz ;Z g; Gz urrp –  
mj pfhug; Gw di l.

**பாடநூல்**

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ)- தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு-1996

**ghu t E)yfs;**

1. r, yf;Ftdhu; - nj hyfhggpa Muharrp  
tsS tu; gj ggfk> GJ fNfhl i l – 1971.
2. f. ntsi sthuz dhu; - nj hyfhggpak; - edD)y; vOj j j pfhuk;  
Mrpupau; ntspaPL – 1974.
3. g.mUzhryk; - njhy;fhg;gpau;  
j kpg; Gj j fhyak> nr di d – 1975.
4. j kpoz z y; - nj hyfhggpak; - vOj j j pfhuk;  
kz pthrfu; gj ggfk> rj kguk; - 2003.
5. nr. i t. rz ;Kfk; - vOj j yf;fz f; Nfhl ghL  
mi dj j j j j ; j k; nkhopay; fofk;

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	எழுத்திலக்கண பயிற்சி பிழையின்றி பேசும், எழுதும் திறனை ஏற்படுத்தும்.
CO2:	எழுத்துக்களின் வகை மாத்திரை, எண், வடிவம் போன்றவற்றை விளங்கும் திறன்
CO3:	எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடங்கள், உறுப்புகள் குறித்த செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.
CO4:	உயிர் மயங்கியல் கூறும் செய்திகளை உணர்ந்து மொழியைக் கையாளும் திறன்.
CO5:	தமிழ் இலக்கண மரபு வளர்ச்சி நிலைகளைப் பிற்கால நூல்களால் உணர்வர்.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- காலந்தோறும் கோயில்களின் அமைப்பும், வடிவமும், ஆகமக் காரணங்களையும் விளக்குதல்.
- கடவுள் திருமேனிகளின் அமைப்பையும், தமிழர்களின் கலைகள் பற்றியும் கூறல்.
- வழிபாட்டின் நோக்கத்தையும், வழிபாட்டுச் சடங்குகளையும், தத்துவங்களையும் உரைத்தல்.
- விழாக்களால் மக்கள் அடையும் பயன்களும் நம்பிக்கைகளையும் விளக்குதல்.
- அறங்காவலர் பணி, அரசுத்திட்டங்கள், மடங்களின் பங்கு பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

- myF - 1 Nfhay; mi kgGk; ti fAk;**  
rqf fhyk; - gyyth; fhyk; - ghz bah; fhyk; - Nrroh; fhyk; - gpwfhyk; - Nfhay;  
mi kgG - (Nfhay; , yf;fz k> Nfhay; ti ffs; - fufNfhay; - QhowNfhay; -  
kz rNfhay; -khl fNfhay; - nfhFbfNfhay; - Fl ti uf; Nfhay)
- myF - 2 Nfhay; fi yfs;**  
rpwgf; fi y - xtpaf; fi y - , i rf; fi y - ehl baf; fi y-Nfhay; fi yQhfs; -  
fl Ts; j pNkdpfs; - Ri j fs;
- myF - 3 Nfhay; toghL Ki wfs;**  
toghlL Nehffk; - toghlL Ki wfs; - goej kp; toghLk; , di wa toghLk; -  
toghl by; mwggz G - toptopahf tUk; toghlLr; rl qFfs; - toghLk; kffS k;  
- toghlLj; j j J tqfs; - gj pyyh; (Nj tubahu).
- myF - 4 Nfhay; tphffSk; j j J tqfSk;**  
gUthfhy tphffs; - rka mbggi lapyhd tphffs; - ekgrfi f mbggi lapyhd  
tphffs; - ehlLgGw tphffs; - ngUenj at tphffs; - rWnj at tphffs; -  
tphffS k; j j J tqfS k;
- myF - 5 Nfhay; ehtthfk;**  
fpuhk ehtthfk; - mwqfhtyh; gz p - ehtthf tjj pKi wfs; - Nfhay; ejj pak; - ejj p  
<lLk; Ki w (nghUs; - nray; - ti f) tuT nryT j z rfi ff; FO - murhqfg;  
nghWgghshfs; - muR eyjj p l qfs; - j pkl qfs pd; gqFk; gz pAk;  
(, j onts pL) -Mdkfr; nrhwngopT - kffs; eyjj p l qfs; - rkaf;  
nfhsi ffi sg; gugGj y).

**பாடநூல்**

- |                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 1. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி | - | தமிழகக் கோயிற்கலைகள்   |
| 2. இரா. நாகசாமி           | - | தமிழக அரசு, தொல்பொருள்<br>ஆய்வுத்துறை, சென்னை-1968                   |
| 3. செ. வைத்தியலிங்கம்     | - | தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு, தொகுதி-1,2<br>அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்-1991 |
| 4. செ. வைத்தியலிங்கம்     | - | அழகு கலைத்திறன், செல்லமுத்தகம்,<br>வெளியீடு, பரங்கிபேட்டை-1992       |
| 5. கே.ஆர். சீனிவாசன்      | - | தென்னிந்திய கோயில்கள், நேஷனல்<br>புக்ரஸ்ட், சென்னை                   |

**ghuj t E)yfs;**

- |                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| ✓ Nfh.K.Kj J rhkgggsi s | - | Nfhay; fsOrpak;<br>j kpggyfi yf;fofk> j Qi r - 1991.                |
| ✓ MWK fehtyu;           | - | , eJ kj , i z gG tjsffk;<br>mkgythz u; gj jggfk> ehfuNfhay; - 1961. |
| ✓ V.nrhf;fyqf;k         | - | Myaqfs pd; c l nghUl fs; tjsffk;<br>fofk; nts pL> nr di d - 1953.   |
| ✓ m.r.el uh[ d;         | - | , eJ rka Myaqfs; -mwf;fl i sfs; rl l k;<br>nr di d - 2000.          |
| 5. -----                | - | j kpf , eJ rka mweji yaf;<br>fl i sfs; rl l k;                      |

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	கோயில்களின் அமைப்பும் வகையும் குறித்து அறியும் திறன் ஏற்படும்.
CO2:	சிறக்கக் கலைகளின் நுட்பங்களையும் காலக்கணக்கிடுகளையும் அறியும் ஆற்றல்.
CO3:	கடவுளரின் திருமேனிகளைக் கொண்டு கடவுளரின் வரலாற்றை உணரும் திறன்.
CO4:	வழிபாட்டு முறைகளும் ஆகம விதிகளும் அறிந்திருப்பர்.
CO5:	கோயில் விழாக்களால் ஏற்படும் பொருளாதாரப் பரிவர்த்தனைகளை அறியும் ஆற்றல்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓			✓			✓	✓		✓			✓	✓	✓
CO3	✓		✓			✓		✓		✓			✓		✓
CO4	✓				✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓
CO5	✓				✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓

## கற்பித்தலின் நோக்கம்

- நாட்டுப்புறவியல் குறித்த அறிமுகம் செய்து, பழமரபுகளை விளக்கிக் காட்டல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளையும் தனித்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- நாட்டுப்புற வாழ்வியலையும் நம்பிக்கைகளையும் நடப்பியல் வழி விளக்குதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலைகளையும் மருத்துவச் செய்திகளையும் அறிய வைத்தல்.
- நாட்டுப்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகளை அதன் முக்கியத்துவம் விளங்குமாறு கூறல்.

**myF – 1 ehl LgGw , yffpaqfs;**  
ehl LgGwtpay; tpsffk; - ehl LgGwf; \$Wfs; - thankop , yffpaKk; nfhsi fAk;  
- ehl LgGwg; ghlyfs; ti ffs; - fi j gghlyfs; - ehNl hbf; fi j fs;

**myF – 2 ehl LgGw ekgfifSk; fi y tbtqfSk;**  
ehl LgGw kffspd; ekgfifSk; gofftoffqfssk; - toghl L Ki wfs; -  
nj atqfs; - jptphffs; - fl l l f fi y - i ft p i d fi; fi y f fs; - kwi wa  
fi y fs;

**myF – 3 ehl LgGw tpi sahl Lffs;**  
ehl LgGw kffspd; tpi sahl Lffs; - gonkhopfs; - gonkhop ti f - t l fi j fs;  
- mo gghd; fi j - ti f fs; - Gj p fs;

**myF – 4 ehl LgGw kUj; J tKk; r l qFfSk;**  
ehl LgGw kffspd; kUj; J tk; - ekgfif fFwjj kUj; J tk; - mwptpay; rhuej i t -  
%y p i f fs; - thotpay; r l qFfS; - ekgfif fr; rhuej r l qFfS;

**myF – 5 ehl LgGwtpay; Ma;Tfs;**  
ehl LgGw Ma;T tuyhW - ehl LgGw Ma;Tf; Nfhl ghLfs; - gsfs; - fy;tp -  
mUqfhl r p afk; - fUj j uqfk; - E)yfs;

## பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்  
மறுபதிப்பு-2016
2. எ.என் பெருமாள் - தமிழக நாட்டுப்புறக்கலைகள், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை-1997

## ghu i t E)yfs;

1. Nj . Y)uJ - ehl j hu; toffhwwpay; - rpy m b g g i l fs;  
ehl j hu; toffhwwpay; Ma;T i kak;  
ghi saqNfhl j l - 1997.
2. MW. , uhkehj d; - ehl LgGwf; fi yfs;  
nkaaggd; j k p h a t f k > r j k g u k; - 1982.
3. R. rz K fRej uk; - ehl LgGwtpay;  
kz p t h r f u; g j p g g f k > r j k g u k; - 1982.
4. MW. , uhkehj d; - ehl LgGw , pay; Ma;T Ki wfs;  
j k p o g; g y f i y f f o f n t s p a l > j Q i r - 2000.
5. MW. mofggd; - ehl LgGw g g h l y f s; j p w d h a T  
f o f g g j p g > n r d i d - 1973.

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவு இலக்கியங்களைப் புரியும் திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	நம்பிக்கைகளும் வழிபாடுகளும் கிராமிய வாழ்வில் பெறுமிடத்தை உணர்திருப்பர்.
CO3:	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் இன்றைய நிலையை அறிந்திருப்பர்.
CO4:	நாட்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் மேலும் கிராமியத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவும்.
CO5:	நாட்டுப்புற நாட்டுப்புற ஆய்வுகளில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டிருக்கும்

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO2	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO3	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- காப்பிய இலக்கியத்தின் இலக்கணத்தைத் தண்டி வழி உணர்த்தல்.
- காப்பிய வகைகளையும் காலந்தோறும் பெற்ற வளர்ச்சியையும் புலப்படுத்தல்.
- சிலம்பு., மணி., சிந்தாமணி., போன்ற காப்பியங்கள் வழி காப்பிய நயத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் வழி பிற சமய நெறிகளையும் புலப்படுத்தல்.
- காப்பிய நயம் பாராட்டும் முறையையும் ஆய்வு நெறியையும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

- myF - 1** **ryggj pfhuk; - tQrf; fhz l k;**  
Fdwf; Fui t - fhlrpf; fhi j - fhyNfhs; fhi j - eUggi l f; fhi j - eLfy;  
fhi j - thoj Jf; fhi j - tuk; j U fhi j .
- myF - 2** **kz nkfi y - l eJ fhi j fs;**  
rffuthsfNfhllk; ci ujj fhi j - JanyOggja fhi j - kz pyytj Jj;  
JaUww fhi j - gbi ffz L gwgGz uej fhi j - kej µq; nfhLjj fhi j .
- myF - 3** **rft frpej hkz p - RukQrupahu; , ykgfk;**  
rftfd; GJkz f; Nfhyk; - Gj j rdd; kWnkhop - RukQrupi a kaffj;  
j pl l kpl y; - ghugghd; mKj fj k; ghl y; - RukQrup fhkNj tdpl k; Ntz j y; -  
rftfd; j dDz i k cz uj y; - kz cWj p Vwwy; - RukQrup j pUkz k;
- myF - 4** **fkguhkhaz k; - fh l rg; gl yk; (159 ghl yfs)**  
mNrhftdj J; mDkd; GFj y; - rll j apd; Jau epi y - , uhki dg; gwwpa gi oa  
epi dTfs; - muf;fjau; Jajy; nfhsSjy; - rll j ey; epkj j k; \$wy; - j piri l  
ewFwg; gad; ci ujj y; - rll j apd; , Ufi fi a mDkd; fhZ j y; - rll j i a  
mi lahsk; mwj y; - , uhtz d; tUi f - mDkd; rll j i a kdj J; thoj j y; -  
, uhtz d; , ujj Yk; rll j kWj j Yk; - , uhtz d; Nfhgk; - j piri l Nj wwy;
- myF - 5** **Nj kghtz p rlvhgGuhz ak;**  
1. Nj kghtz p - efuggl yk;  
2. rlvhgGuhz k; - egratj hug; gl yk;
- ghui t E)yfs;**  
1. m. ghz Luqfd; - fhggja , ay;  
j kpouqfk; ntsjal> GJ rNrup  
Kj wj j gG-1992
2. t.Rg.khz pf;fk; - fhggja; ghui t  
kz pthrfu; gj jggfk> nr di d>1971
3. Nrhk. , stuR fhggja j jwd;  
kz pthrfu; gj jggfk> rj kguk>1972
4. J. rllrrhk p - j kpof;fhggjaf; nfhs; f (nj hFj p l, ll)  
j kpggyfi yffof ntsjal> j QrhTµ;  
Kj wj j gG-1994
5. fp th. [ feehj d; - j kpof;fhggjaq;fs;  
mKj epi yak; ntsjal> nr di d  
Kj wj j gG-1955

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	கண்ணகிக்குச் சிலையெடுத்த வரலாற்றை அறிந்து காப்பியம் பயிலும் திறன்.
CO2:	துறவு வாழ்வின் மேன்மைகளை மணிமேகலை வழி உணரும் ஆற்றல்.
CO3:	சீவகன் திருமணங்களின் காரணங்களை அறிந்து சிந்தாமணியை அறியும் திறன்.
CO4:	அனுமனின் வாய்மையைக் கம்பன் எடுத்துரைக்குமாற்றை அறிந்திருப்பர்.

CO5: தமிழ் மரபுப்படி தேம்பாவணியின் நகரப்படலம் அமைந்திருக்கும் திறத்தை வெளிப்படுத்தல்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO2	✓			✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓		✓
CO3	✓		✓	✓			✓	✓		✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓		✓





CO4:	கிருட்டிணபிள்ளையின் பக்திநெறியும் தமிழ் நெறியும் அறியும் ஆற்றல்.
CO5:	நந்தீஸ்வரக் கண்ணி வழி சாகிப்பின் அருள்நெறி உணரும் திறன்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓	✓	✓

## கற்பித்தலின் நோக்கம்

- தொல்காப்பிய சொல் இலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிமுகம் செய்தல்.
- பிற்காலத்தில் தோன்றிய நன்னூல் வழிச் சொல் இலக்கணத்தை விளக்கிக் காட்டல்.
- கிளவியாக்கம், வேற்றுமைக் குறித்த செய்திகள் போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- பெயர், வினை, இடை உரி, போன்றவற்றைச் சான்றுகளடன் எடுத்துரைத்தல்.
- இலக்கணப் பயிற்சி வழி மொழியியல் தொடர்பை விளங்க வைத்தல்.

## myF - 1 fɪstɪpɪhɪfk;

j pi z - ghy; - , l k; - vz ; - Gw di l

## myF - 2 NtwWi kəpəɪ; NtwWi k kəqɪpəɪ; tɪɪkuG

NtwWi kəpəɪ; - NtwWi kəpɪ; ti f - K j y; NtwWi k K j y; Vohk; NtwWi k ti u - NtwWi kəpɪ; nj hi f tɪp , ayG.

NtwWi k kəqɪpəɪ; - NtwWi kAUGfs; kəqɪf j y; - c UGfsɪd; , ayGfs; - MFngau; KbT.

tɪɪkuG - tɪɪpɪd; , ayG - c auj pi z g; ngau; tɪɪNawwy; - tɪTg; ngau; tɪɪNawFkhW - m/wpi z g; ngau; tɪɪNawwy; - Gw di l.

## myF - 3 ngəuəpəɪ; tɪ dəpəɪ;

ngəuəpəɪ; - nrhwɪfsɪd; , ayG - ngaur; nrhy; - c auj pi z g; ngəuəfs; - m/wpi z g; ngəuəfs; - tɪGg; ngəuəfs;

tɪ dəpəɪ; - tɪ dr; nrhyɪpɪ; nghJ tɪpəɪG - c auj pi z g; tɪ dfs; - m/wpi z tɪ d - tɪT tɪ d.

## myF - 4 , i l əpəɪ; c əpəɪ;

, i l əpəɪ; - nghJ , yffz k; - rɪwG , yffz k; - vz ; , i l nrhwɪfs; - Gw di l.

c əpəɪ; - nghJ , yffz k; - rɪwG , yffz k; - nrhy;Yk; nghUS k; - Gw di l

## myF - 5 vrɪtɪpəɪ;

nrhwɪfsɪd; ti f - nghUSNfhs; - nj hi fr; nrhy; ti f nj hi f - tɪ dKwwɪd;

ti f - vrɪr; nrhwɪfsɪd; ti f - rɪy kuG ti ffs; - nrhyɪj ɪfhuj j ɪvFg; Gw di l.

## ghuɪ t E)ɪfs;

1. t.Rg.khz ɪfɪk; - nj hyfɦggɪəf; fl y; kz ɪthrfu; gɪ ɪggɪk; rɪj kguk; K j wj ɪgG-1989.
2. மொ. , ] யேல் - , i l Ak; c əpAk; ruNthj a , yffɪpəɪ; gz i z K j wj ɪgG-1977.
3. r. mfj j əpɪpɪk; - nrhyɪpəɪ; nkaaggd; Matɪfk; rɪj kguk; K j wj ɪgG-1998
4. "" - nj hyfɦggɪə c Uthɪfɪk; nkaaggd; Matɪfk; rɪj kguk; (K.g.- 2001)
5. nr.i t. rz Kfk; - nrhyɪpɪfɪz f; Nfhl ghL (nj hFj p 1-2-3) mi dj j ɪj ɪj ; j kɪ; nkhoəpəɪ; fofk; mz z hki yefu;

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	சொல்லிக்கண அறிவு மொழிநடையின் தன்மையை மேன்படுத்தும்.
CO2:	திணை, பால், இடம், எண் போன்றவற்றை அறிந்து மொழியைக் கையாளும் திறன்.
CO3:	வேற்றுமைகளின் வகைகளும் உருபுகள் அறிவதால் புணர்ச்சியைப் புரிவர்
CO4:	சொற்களின் வகைகளை உணர்ந்தால் மொழியில் ஏற்படும் பிழைகள் நீக்கும்.
CO5:	இடை, உரிச்சொற்களின் அவசியம் தெரிந்து தமிழின் தனித்துவத்தை அறிவர்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- ❖ உலக மொழிக் குடும்பத்தில் திராவிட மொழிகளின் இடம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் உள்ள மொழிகளையும் தனித்துவத்தையும் விளக்குதல்.
- ❖ திராவிட மரபுகளைச் சான்றுகளுடன் விவரித்துக் கூறுதல்.
- ❖ திராவிட மொழிகளின் எழுத்துச் சான்றுகளையும் வேறுபாடுகளையும் விரித்தல்.
- ❖ திராவிட மொழிகளில் பிற மொழிக் கலப்பும் அரசியல் செல்வாக்கும் பற்றி உணர்தல்.

**myF - 1 jpuhtpl nkhofS;**

jpuhtpl nkhofS; - j dp , dk; - rpwggpayGfs;

**myF - 2 jpuhtpl kuGfs;**

jpuhtpl kuG nkhofS; - %y nkhofS; - kz byti fj; jpuG nkhofS; -  
, yf;fz mi kgG - tlnkhofF jpuhtpl nkhofS fFkhd NtWghLfs;

**myF - 3 jpuhtpl nkhofSpd; vOj;Jr; rhdWfs;**

jpuhtpl nkhofSpd; , dk; - vOj;J - NgrR nkhofAk; vOj;J nkhofAk;

**myF - 4 jpuhtpl Mupau; murpay; thotpay;**

gz i la j; jpuhtpl ufs; - gz i la MupaufS; - goqFbfs; - murpay; thotpay;  
nj hl uGfs; - goej kpo; cz uj;Jk; murpay; - Mupa , dkhf;fk; KawrAk;  
jpuhtpl j; J}a; j di kAk;

**myF - 5 gz i la tofFk; gwfhy tofFk;**

fhyeNj hWk; j kpo; - gpw nkhof; nrhwfs; - gz i la tofFk; - gwfhy tofFk;  
- MupaUf;F Kwgl; jpuhtpl ehfuFk;

**ghu i t E}yfs;:**

1. fhy;Lnty; - jpuhtpl nkhofspd; xg;gpyf;fzk;  
rhujh gjpg;gfk;> nrd;id - 2011.
2. nghw;Nfh - jkpopyf;fzf; Nfh;ghLfs;  
jkpo; E}yfk;> nrd;id
3. rPdp.Ntq;flrhkp - kiwe;J Nghd jkpo; E}y;fs;  
kzpthrfu; gjpg;gfk;> nrd;id
4. [hd;rhKNty; - jpuhtpl nkhofspd; xg;gha;T  
khjtp ntspaPl;lfk;> nrd;id
5. Caldwell.R. - A Comparative Grammar of the Dravidian,  
New Delhi, First Edition, 1974.

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	மொழிக் குடும்பங்கள் குறித்த அறிவு மாணவர் மொழித்திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணக் கல்வி ஒப்பியல் ஆய்வைத் திறனை வளர்க்கும்.
CO3:	திராவிட மொழிகளின் எழுத்துக்களும் சான்றுகளும் குறித்து அறியும் ஆற்றல்.
CO4:	திராவிட ஆரியர் அரசியல் வாழ்வியல் குறித்த செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.
CO5:	பண்டை மக்களின் வழக்குகளும் இலக்கிய இலக்கண முறைமைகளும் அறியும் திறன்.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- செம்மொழியின் வரையறைகள், தன்மைகள், தகுதிகள் பற்றி விளக்குதல்.
- உலகச் செம்மொழிகள் தன்மை, தனித்துவம் உணர்த்துதல்.
- தமிழ்மொழியின் செம்மொழி நிலைப்பாட்டினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- செம்மொழி இலக்கியத் தொகைகளை அறிவித்தல்.
- தமிழின் செம்மொழி இலக்கியச் சிறப்புகளை ஒப்பிட்டுக் காட்டல்.

**அலகு - 1**

செம்மொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம்

உலக இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் உலகச் செம்மொழிகளின் இயல்புகள் - (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, சமஸ்கிருதம்) செவ்வியன்மை, காலம், தகுதிகள், உலகப் பொதுமைகள் - சங்க இலக்கிய அக, புறக் கோட்பாடுகள்.

**அலகு - 2**

அக இலக்கியங்கள்

குறுந்தொகை	-	21, 80, 101, 294, 356
ஐங்குறுநூறு	-	புலவி பத்து 42 - 50
நற்றிணை	-	55, 70, 110, 152, 121
கலித்தொகை	-	குறிஞ்சிக்கலி பாடல் எண் 51
முல்லைப்பாட்டு	-	முழுவதும்

**அலகு - 3**

புற இலக்கியங்கள்

புறநானூறு	-	வாகைத்திணைப் பாடல்கள் (19, 20, 21, 22, 23)
-----------	---	---

**அலகு - 4**

அற இலக்கியங்கள்

திருக்குறள்	-	அறன் வலியுறுத்தல் (அன்புடைமை, பண்புடைமை)
நாலடியார்	-	கல்வி

**அலகு - 5**

காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம்	-	கானல்வரி
மணிமேகலை	-	சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக மாற்றிய காதை

**ghu;it E}y;fs; :**

1. r. mfj;jpaypq;fk; - rq;f ,yf;fpak; nrt;tpay; ,yf;fpaq;fNs  
kzpthrfu; gjpg;gfk;> nrd;id
2. Re;ju rz;Kfdhu; - jkpo; tPuAfg; ghly;fs;  
Fkud; gjpg;gfk;> nrd;id
3. nrk;gfk; ,uhkrhkp - fpNuf;f ypupf; ,yf;fpaq;fSk; rq;f ,yf;fpaq;fSk;  
nrz;gfk; gjpg;gfk;> kJiu
4. th.nr.Foe;jjrhkp - cyfr; nrt;tpay; nkhopfspd; tupirapy; jkpo;  
ghujp gjpg;gfk;> nrd;id
5. jkpoz;zy; - rq;f ,yf;fpa xg;gPL - ,yf;fpaf; nfhs;iffs;  
kPdhl;rp Gj;jf epiyak;> kJiu

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	செம்மொழித் தகுதிகள் குறித்த அறிவு மொழிகளை இனக்காணும் திறனை அளிக்கும்
CO2:	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவு இலக்கியத் திறனை வளர்க்கும்.
CO3:	அகப் புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை உணரும் ஆற்றல் ஏற்படும்.
CO4:	செம்மொழிகளில் அற இலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தை அறியும் திறன் ஏற்படும்
CO5:	செம்மொழிகளில் இடம்பெற்றிருக்கும் காப்பியங்கள் குறித்த செய்திகள்.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1															
CO2															
CO3															
CO4															
CO5															



**Nehf;fk;**

, ej ða nkaapay; fUj;Jf;fi s mwþKfk; nraj y; , ej ðaj; j j;J t j j þwF mbggi l ahd  
Ntj qfi sAk; cgeþj qfi sAk; tþsfFj y; i t j f k> mtj f j j þd; tþsf;fj i j Ak;  
c l gþTfi sAk; vLj;Ji u j j y; mw xOf;f qfS fFk; tho;þay; Ki wfS fFk; , ej ðaj;  
j j;J tqfs; vqqdk; Ji z ahf;pdwd vdgi j tþsfFj y;

**myF – 1 Ntj qfs> cgeþj qfs> Mfkqfs;**

Ntj k; nrhwngHUs; tþsf;fk; - Ntj qfsþd; rþwggþayGfs; - fh yk; - Nj t newþfs; -  
Ntj qfsþd; c l gþTfs; - Ntj qfsþy; fhz yhk; nraj þfs; - c l eþj qfs;  
tþsf;fk; - Mfkqfsþd; c l ngHUs;

**myF – 2 cyfhaj k> rkz k; ngsj j k;**

mi t j f k; nrhwngHUs; tþsf;fk; - cyfhaj j j hu; fUj j þay; - rkz k;  
Nj hwwj j þwfhd fhuz qfs; - rkz f; nfhs i ffs; - ngsj j k; Nj hwwk; -  
ngsj j j j þd; Nghj i dfs;

**myF – 3 rhq;fþak> Nahfk> i tNrþbfk> eþahak> kKkkrk;**

rhq;fþak; - Nahfk; - i tNrþbfqfsþd; tþsf;f qfS k; j j;J tqfS k; - eþahak;  
vdg j d; tþsf;fk; - c l ngHUs; - kKkkrk; j j j j;J t j j þd; ngUf;fk;

**myF – 4 Ji t j k> m j i t j k> t r l h j i t j k;**

Ji t j k; nrhwngHUs; - m j i t j k; j j;J tqfs; - c l ngHUs; - gþTfs; -  
t r l h j i t j k; j j;J fNfhl ghL.

**myF – 5 i r t r j j hej k;**

rþtd; vdDk; nrhy; tþsf;fk; - gi l gþþd; Nehf;fk; - khi aAk; cyfþaYk; -  
, i wtd> Md kh , ayGfs; - Kkkyqfs; - ehdF khuffqfs; - Kfj þ -  
KgnghUs; - Kkkyk; - tþi dggad;

**ghl E)yfs;**

1. fþy\kz d; - , ej ðaj; j j;J t Qhdk;  
goeþaggh gþj u] > nrði d> 2000.

**ghui t E)yfs;**

1. Nj tþ gþrhj; r l Nl ghj ahah - , ej ðaj; j j;J tk; Xu; mwþKfk;  
j kþþy; - nt.fþU\z %uj j þ gi l gghsþfs; gj þggfk> nrði d 2015
2. v] ;uhj hfþU\z d; - , ej ðaj; j j;J tk;  
j kþþy; - , yl Rkz d; -----

3. gµMueurpkkd;

- i t z t nkagngUS;

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	மெய்யியல் நோக்கில் வேதஉபநிடதங்களை அறிதல்
CO2:	ஆகமங்கள் உலகாயுதம்- சமணம்- பௌதம் இவற்றில் மெய்யியல் கருத்துக்கள்
CO3:	சாங்கீயம் முதல் மீ மாம்சியம் வரையிலான சமயங்களில் அமைந்த உட்பொருள் தத்துவங்கள்
CO4:	துவைதம் அத்துவைதம் விசிதாத்வைதம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் தத்துவக்கோட்பாட்டை அறிதல்
CO5:	பதி, பசு, பாச நெறிமைகள்

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO2	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO3	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓

## கற்பித்தலின் நோக்கம்

- நாட்டுப்புறவியல் குறித்த அறிமுகம் செய்து, பழமரபுகளை விளக்கிக் காட்டல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளையும் தனித்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- நாட்டுப்புற வாழ்வியலையும் நம்பிக்கைகளையும் நடப்பியல் வழி விளக்குதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலைகளையும் மருத்துவச் செய்திகளையும் அறிய வைத்தல்.
- நாட்டுப்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகளை அதன் முக்கியத்துவம் விளங்குமாறு கூறல்.

**myF – 1 ehl LgGw , yf;paqfs;**  
ehl LgGwt;pay; t;sf;fk; - ehl LgGwf; \$Wfs; - thankhop , yf;paKk; nfhsi fAK;  
- ehl LgGwg; ghl y;fs; ti ffs; - fi j gghl y;fs; - ehNI hbf; fi j fs;

**myF – 2 ehl LgGw ekg;fi fSk; fi y tbtqfSk;**  
ehl LgGw kff;sp; ekg;fi fSk; gof;ftof;f;f;f;Ssk; - toghl L Ki wfs; -  
nj at;qfs; - j;Utp;hf;fs; - fl;l l f;fi y - i ft;pi df; fi y;f;fs; - kwi wa  
fi y;fs;

**myF – 3 ehl LgGw t;pi sahl Lffs;**  
ehl LgGw kff;sp; t;pi sahl Lffs; - gonkhop;fs; - gonkhop ti f - t;l fi j fs;  
- mo;gghd; fi j - ti ffs; - G; j; f;fs;

**myF – 4 ehl LgGw kUj; J tk; rl qFfSk;**  
ehl LgGw kff;sp; kUj; J tk; - ekg;fi ff;Fw; j kUj; J tk; - mw;pt;pay; rhue; j i t -  
%y;pi ffs; - tho;t;pay; rl qFf;fs; - ekg;fi fr; rhue; j rl qFf;fs;

**myF – 5 ehl LgGwt;pay; Ma;Tfs;**  
ehl LgGw Ma;T tuyhW - ehl LgGw Ma;Tf; Nfhl ghLfs; - gs;fs; - fy;t;pi -  
mUq;fhl r;pa;fk; - fU; j uq;fk; - E; y;fs;

## பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்  
மறுபதிப்பு-2016
2. எ.என் பெருமாள் - தமிழக நாட்டுப்புறக்கலைகள், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை-1997

## ghu; t E; y;fs;

1. Nj . Y; u; j - ehl l hu; tof;fhww;pay; - r;py m;bggi l fs;  
ehl l hu; tof;fhww;pay; Ma;T i kak;  
ghi saqNfhl j l - 1997.
2. MW. , uhkehj d; - ehl LgGwf; fi y;fs;  
nkaaggd; j k;po;ha;t;fk; r; j kguk; - 1982.
3. R. rz K fRej uk; - ehl LgGwt;pay;  
kz p;thrfu; g; j;ggf;fk; r; j kguk; - 1982.
4. MW. , uhkehj d; - ehl LgGw , pay; Ma;T Ki wfs;  
j k;po;g; gy;fi y;f;fof nts;paL; j Qi r - 2000.
5. MW. mo;fggd; - ehl LgGwgg;hl y;fs; j ;wd;ha;T  
fo;fgg; j;gg; nrd; i d - 1973.

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவு இலக்கியங்களைப் புரியும் திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	நம்பிக்கைகளும் வழிபாடுகளும் கிராமிய வாழ்வில் பெறுமிடத்தை உணர்திருப்பர்.
CO3:	நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் இன்றைய நிலையை அறிந்திருப்பர்.
CO4:	நாட்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் மேலும் கிராமியத்தைப் புரிந்து கொள்ள உதவும்.
CO5:	நாட்டுப்புற நாட்டுப்புற ஆய்வுகளில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்பட்டிருக்கும்

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO2	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO3	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓		✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- பிற மொழிப் பயிற்சியின் தேவையை எடுத்துரைத்தல்.
- தொன்மையான வடமொழித் தமிழ் மொழியுடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பைக் கூறல்.
- சமஸ்கிருத ஸ்ரீபாடமாலா - வடமொழி எழுத்துக்களைச் சுட்டி, பயிற்சியளித்தல்.
- சொல்லிக்கணம் செய்திகளைக் கற்பித்தல் வழிப் பிழைத்திருத்தம் செய்தல்.
- வடமொழி இலக்கியங்களை எடுத்துரைத்தல்.

**myF - 1** rk] f]j =ghl khyh ghfk; - l  
vOj] ffs; - c aḥ; - Fwpy> neby; - mD] ;thuk; - tḥ hffk; - nkanaOj] ffs>  
c aḥ; nkanaOj] ffs; - \$lL vOj] ffs;

**myF - 2** nrhyyffz k;  
gj qfs; - ehkgj k; - fahgj k; - mtagj k; - ] htgj k; - nrhwfs; thffiaqfs; -  
fhj j h - fhkh - fihah - tN\ d - tN\ aqfs; - Vgtgjj rfs; - trdqfs; -  
gḥj k - kj ak; - cjj kGU\ dfs;

**myF - 3** gḥ o j; j j j k;  
Vftrdj i j (xUi k) j ;tḥr - g` trdqfshf khwWj y; - gḥ o j j j j  
vOj j y;

**myF - 4** , yffak;  
rkGfhtak; mwKfk;

**myF - 5** , yffak;  
nraAs; fhtā , yffak; - trd ei l fhtaqfs; rḥWfwgG ti uj y;

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	வடமொழியைப் பற்றிய அறிதல் மற்றும் எழுதும் முறையைக் கற்கும் திறன்
CO2:	வடமொழியின் வரலாறும் இலக்கியங்களின் தனிச்சிறப்பும் விளக்க வரும்
CO3:	வடமொழியில் ஏற்படும் பிழைகள் குறித்த அறியும் ஆற்றல் ஏற்படும்.
CO4:	சம்பூகாவியம் பற்றி செய்திகள் வடமொழி இலக்கியத்தின் அறியும் திறனை வளர்க்கும்
CO5:	வடமொழி இலக்கிய அறிமுகத்தால் தமிழ் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் திறம் வளரும்.

**Outcome Mapping**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	
CO2	✓		✓	✓			✓	✓		✓		✓		✓	
CO3		✓	✓		✓			✓		✓		✓		✓	
CO4			✓					✓		✓		✓		✓	
CO5	✓		✓	✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓

**கற்பித்தல் நோக்கம்**

- சைவ சித்தாந்தம் குறித்து அறிமுகம் செய்து சிவஞான போதத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- சைவ மதங்களையும் மனித நேயத்தையும் உணர வைத்தல்.
- பக்தி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வதற்குச் சித்தாந்தம் வழி உதவுதல்.
- ஒன்று முதல் ஆறாம் நூற்பா வரை கூறப்பட்டுள்ள சித்தாந்தத் தத்துவங்களை விளக்குதல்.
- மனித மனம் அமைதி பெறவும் சமூக அமைதி ஏற்படவும் உதவுதல்.

- myF - 1** **rj j hej k; - rptQhd Nghj k; mwKfk;**  
 rj j hej mwKfk; - nkafz lhu; tuyhW - E}yi kgG - flTs; thojJ -  
 mi tal f;fk; - rptQhdNghj k; - Kj yE}wgh - Kj wfl Ts; - Kj nj hoy; -  
 fl Ti s cz uj y; - , uz l hk; E}wgh - kWgi lgG - kWgwtj - tpi dggad; -  
 j l j j , y l r z k;
- myF - 2** **%dwhk; E}wgh**  
 %dwhk; E}wgh - Mdkg; gpfhrk; cz uj j y; - Mdkh - c a p i u cz uj y; -  
 c a p U k; c l k G k; NtW NtW v d w y; - VO mj p f u z q f s;
- myF - 3** **ehd;fhk; E}wgh**  
 ehd;fhk; E}wgh - Mdkh - Mdkhtpd; , y f f z k; - c a p f s p d; %dW mt j i j f s;  
 - r h f f u k; K j y a l e J mt j i j f s; - Mdkhtpd; , y f f z k;
- myF - 4** **l e j h k; E}wgh**  
 l e j h k; E}wgh - Mdkh f;f s p d; c g f h u k; cz uj y; - Mdkh f S f F , i w t d p d;  
 c j t p - , i w t d; Mdkh i t m w p e j t d; - c g f h u j i j cz uj j y;
- myF - 5** **Mwhk; E}wgh**  
 Mwhk; E}wgh - r j j k > m r j j k; t i u n r a j cz uj j j y; - g j p , y f f z k; -  
 g j p a p d; , a y G f s; - g j i g n g h U s; , y f f z k; - c z i k m j p f h u j j p d; N j h w W t h a;

**ghj t E}yfs;**

1. xsi t R. Ji urhkpggisi s  
(c i uahrpau) rptQhdNghj Kk; rpwWi uAk;  
mz z hki yg; gyfi yffof ntspal>
2. ; rptQhdNghj Kk; rptQhdK d r t h p d  
rpwWi uAk; Ez nghUs; tpsffj j l d>  
fhrkl k; j jggdej hs> ntspal(1999)
3. m. Mdej uhrd; - c i uahrpau; rptQhdNghj k; -mUseej p rptk;  
mUl gz p kdwk> j pUneyNtyf1> 1998
4. ; rptQhdNghj r; nrknghUs;  
c y f j ; j k p u h a r r p e p W t d k > n r d i d;
5. m.rptngUkhd; - rptQhd Nghj g; gppT  
f apyhaehj u; g j i g g f k > \$ i f A u; - 2017

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	இந்திய மெய்யியல் தத்துவம் குறித்த அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.
CO2:	வைதீகத்தில் சித்தாந்தம் பெறும் இடம் குறித்து உணரும் திறன் ஏற்படும்
CO3:	சைவ சித்தாந்த கருத்துக்களைச் சிவஞான போதம் வழி அறியும் ஆற்றல் வளரும்
CO4:	ஆன்மாக்களின் உபகாரம், இறைவனின் உதவி குறித்த சித்தாந்தம் அறிவர்
CO5:	சத்தும் அசத்தும் வரை செய்து உணரும் திறன் ஏற்படும்

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO2	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO5	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

**கற்பித்தல் நோக்கம்**

- அற இலக்கியத்தின் வடிவம் உள்ளடக்கம் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
- அற இலக்கியக் கல்வியின் தேவையை எடுத்துரைத்துத் தமிழ் அற இலக்கிய வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- தமிழ் அற இலக்கியங்களின் தனித்தும் விளக்கிக் கூறல்.
- தமிழில் காந்தோறும் தோன்றியுள்ள இலக்கியங்களை விளக்கிக் கூறல்.
- மனித மனம் அமைதி பெறவும் சமூக அமைதி ஏற்படவும் உதவுதல்.

- myF - 1 nj hdi kf; fhyp mw , yffpæk;**  
1. j pUfFws; - mwj ;J gghy; (mw d; ty pAWj j y> j pti dnarrk> mUS i li k> Co; - ehdF mj pfhuqfs; kl Lk)
- myF - 2 r qf kUtā fhy mw , yffpæqfs;**  
1. ehybahu; - el ghuhaj y> mw pTi li k - , uz L mj pfhuqfs;  
2. MrhufNfhi t - ghl y; vz ; 1 Kj y; 102 ti u  
3. ehdkz pf fbi f - ghl y; vz ; 11 Kj y; 202
- myF - 3 , i l f;fhy mw , yffpæqfs;**  
1. xsi tahu; - ey; top 1 Kj y; 20 ghl y; fs;  
2. mj p t b u h k g h z b a h u ; - eWen j hi f K O i k A k ;
- myF - 4 g j n j h d g j h k ; E ) w w h z L m w , y f f p æ k ;**  
1. Ntj ehafk; gpsi s - e j p E j y ; (k h j i u g ; g b g g j j y ; - 10 > c a u e N j h u ; j h o e N j h i u j ; j h q f y ; - 14 n g h U s h i r x o j j y ; - 14
- myF - 5 , U g j h k ; E ) w w h z L m w , y f f p æ k ;**  
Mj j p R b t u p i r - g h u j p a h u > g h u j p j h r c d ;  
R t h k p R j j h d e j g h u j p a h u ;  
t . R g . k h z p f f k ;
- ghuj t E ) y f s ;**  
1. e . R g G n u l b a h u ; - j k p ; , y f f p æ q f s y ; e j p m w k ; K i w i k  
l e j p i z g ; g j p g g f k > n r d i d  
2. f . j . j p U e h T f f u R - j p U f F w s ; e j p , y f f p æ k ;  
n r d i d g ; g y f i y f f o f n t s p a L  
3. K . n g h d D r h k p - j k p ; e j p E j y ; t u y h W  
, e j g j p g g f k > N f h i t > 1994  
4. u h . , u h f i t a q f h u ; M j j p R b  
j k p g g y f i y f f o f k > j O r h T u ;  
5. N t j e h a f k g p s i s e j p E j y ;  
g k G f h u ; g j p g g f k > n r d i d .

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தமிழின் தொன்மையான அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்.
CO2:	திருக்குறளின் சிறப்பியல்களின் நோக்கில் விவாதிக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்
CO3:	நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை இலக்கியங்கள் பேசும் அறம் குறித்த செய்திகளை அறிவார்.
CO4:	ஒளவையாரின் அறக் கருத்துகளின் வழி அக்காலச் சமூகத்தை உணரும் திறன்
CO5:	நீதி நூல் பேசும் ஐரோப்பியர் கால அறக் கருத்துக்கள் குறித்த தெளிவு ஏற்பட்டிருக்கும்



### Outcome Mapping

CO/ PO	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- தமிழின் திணைக் கோட்பாட்டை விளக்கும் பொருள் இலக்கணம் கூறல்.
- இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கம் பாடுபொருள் உத்திகள் குறித்து எடுத்துரைக்கப்படும்.
- அகமாந்தர்கள் வாழ்வியல் ஒழுக்கங்கள் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் விளக்குதல்.
- அக, புறத்திணைகள் வழி இலக்கியப் படைப்பிற்கான உள்ளடக்க உத்திகளை விளக்கிக் கூறல்.
- களவு, கற்பு மற்றும் புறத்திணையின் துறைகள் விளக்கிக் கூறப்படும்.

- myF - 1 mfj j p z a p y;**  
mfk; tpsffk; - mfj j p z ti f - , dg xOf;fj j p d; ti f - c auej xOf;fKk;  
VJ f;fS k; - kf;fs; epi yfs; - gupnthOf;f Ki wfs; - gyupd; NgrR epi yfs; -  
c tkj j g; NgRj y; - j ho;thd xOf;f;f;fs; - , dg E}ypd; Ki wfs;
- myF - 2 Gw j j p z a p y;**  
Gwk; tpsffk; - Gw j j p z ti f - ntlrj j p z - fuei j j; j p z - tOrj;  
j p z - c op; Qj; j p z - Jki gj; j p z - thi fj j p z - fhOrj; j p z -  
ghl hz; j p z - Gw j j p z Ak; mj d; Ji wfs k;
- myF - 3 fst a y;**  
fsT - tpsffk; - fsnthOf;fk; - , awi fg; Gz urrp - fstpd;fz; ji ytd; -  
fstpd;fz; ji ytp - fstpd;fz; ji ytp - fstpd;fz; Nj hop - fstpd;fz;  
nrtyr Kj yNahu; - Fwptl j j f; \$l l k;
- myF - 4 fwg a y;**  
fwG - tpsffk; - fwG kz k; - ji ykffs; \$wW epfOkpl k; - my; - gupT - j tk;
- myF - 5 nghUs a y;**  
nghUspd; , ayG - xUghw; \$wW - mwj Nj hL epwFk; epi y - ti uT fl hj y; -  
Gyndwp tof;f;fs; - ji ytp gwwpad - Nj hop gwwpa FwpgG;f;fs; - c ss cz uT.  
ghu t E}y;

1. f. ntsi sthuz d; nj hy;fhggp a g; nghUs a y; c i utsk>  
kji u fhkuhru; gyfi yf;fofk> kji u  
Kj wj j gG-1983
2. f.g.mwthz d; mwi wehs; fhj Yk; t l k k;  
nkaaggd; j kpha; t f k> nj kguk;  
Kj wj j gG-2002
3. rp , yf;Ftdhu; nj hy;fhggp a Muharrp  
tsS tu; gj j g f k> GJ fNfhl j l  
Kj wj j gG-1961
4. RgGnul bahu; nj hy;fhggp a u; fhl Lk; thof;fi f (nj hFj p123)  
goe;aggh gup u] > nr di d>1970
5. K. , uhfi taq;fhu; nj hy;fhggp a g; nghUsj rhu Ma;T  
j kpg; gyfi yf;fofk>  
Kj wj j gG-1987

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	இலக்கியத்தைப் புரிந்து கொள்ள திணைக் கோட்டின் அவசியத்தை உணரும் திறன்.
CO2:	அகப்புறத்திணையின் வகைகளையும் துறைகளையும் காரணத்துடன் அறிந்திருப்பர்.
CO3:	களவியல் சார்ந்த வரையறைகளும் துறைகளும் குறித்து விவரிக்கும் ஆற்றல்.
CO4:	கற்பியல் வரையறைகளையும், சங்ககாலவாழ்வியல் நெறிகளையும் ஒப்பிடும் திறன் வளரும்.
CO5:	திணை இலக்கியம் பாடுவதற்குரிய பாக்களைப் பற்றியும் அதை உணரும் திறன் பெற்றிருப்பர்

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

## கற்பித்தலின் நோக்கம்

- இலக்கியம் கற்பதற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் திறனாய்வின் தேவை உணர்த்தப்படும்.
- திறனாய்வின் சிக்கல்களை எளிமையாகப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்
- திறனாய்வின் வகைகளையும் நவீன திறனாய்வு முறைகளையும் எடுத்துக் கூறல்.
- ஒப்பிலக்கிய தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்தும் ஆய்வில் அதன் முக்கியம் குறித்தும் பேசுதல்.
- இலக்கிய ஆய்விற்குத் திறனாய்வின் தேவையை உணர வைத்தல்.

**myF - 1 j pvdha;T tuyhWk;**  
j pvdha;T tpsffk; - j pvdha;thsh; j Fj rfs; - , yf;f;aj; j pvdha;Tr; rpf;fyfs>  
j hf;Fk; topKi wfs; - j kpy; j pvdha;T tuyhW - ci uahr;hah;fs;pd; j pvdha;Tg;  
gz rfs; ; , yf;fz , yf;f;aj; ci uahr;hah;fs; - j wf;hyk; ti u.

**myF - 2 j pvdha;T ti ffs;**  
j pvdha;T ti ffs; - gi lGto; j; j pvdha;T - kuGto; j; j pvdha;T - t; pKi wj;  
j pvdha;T - KUf;ay; j wj; j pvdha;T - tpsffKi wj; j pvdha;T - kj;gg;L  
Ki wj; j pvdha;T - tuyhwW Ki wj; j pvdha;T - %yghl j; j pvdha;T - thof; f  
tuyhwW to; j pvdha;T - xgg;L Ki wj; j pvdha;T.

**myF - 3 et; j pvdha;T mZ FK i wfs**  
et; j pvdha;T mZ FK i wfs; - Gi dt;ay; - r%ft;ay; - cst;ay; -  
nj hdk;ay; - gbkt;ay; - Fw;all bay; - mi kgg;ay; - kh;f;f;ak; - ngz z; ak; -  
j y; j; ak; - j k; ; , yf;f;aq;f;S;L d; xgg; y;

**myF - 4 xgg;f;f;aj; Nj hwwKk; tsurr;Ak;**  
xgg;f;f;aj; Nj hwwKk; tsurr;Ak; - xgg;f;f;aj; new; - xgg;f;f;aj; gadghL -  
xgg;f;f;aj; Ma;Tfs; - nghJ;epi y -mb;f;f;Uj;ay; - , yf;f;aj; ti f - , i z; epi y  
- j hf;fk; - xgg;f;f;aj; Ma;TggugG.

**myF - 5 xgg;f;f;af; Nfhl ghLfs;**  
xgg;f;f;af; Nfhl ghLfs; - gnuQRf; Nfhl ghL - mnkup;f;f;f; Nfhl ghL -  
xgg;f;f;aj;Kk; nkhom;gaugGk; - , yf;f;aj;Kk; g;w fi yf;S k; - , yf;f;aj;Kk;  
tuyhWk; - , yf;f;aj;Kk; c st;ay;K; , yf;f;aj;Kk; g;w Ji wfs k;

## ghu; t E;yf;s;

1. f. i fyhrg; p - xgg;ay; , yf;f;ak;  
ghu; epi yak> nr;di d> Kj w;g; gg; - 1999
2. j k;oz z; y; - r;qf, yf;f;aj; xgg;L-, yf;f;aj; nfh;si ffs;  
Nrhi y E;yf nt;sp;al> kJi u 1985
3. , uh. fhQrdh - , yf;f;aj;Kk; c st;ay;K;  
t; Z gg;f;ah g; gg;f; k> kJi u
4. k. j; pKi y - xgg;f;f;aj; nfh;si ffs k; g;ay;Ki wAk;  
kbhl r; G; j; f; epi yak> kJi u 2003
5. m.m. kz thsd; - , U;g; hk; E;wwh; z; bd; , yf;f;aj; Nfhl ghLfs;  
c yf; j; j k;phuharr; e;Wtdk> nr;di d

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	இலக்கியத்தின் வகைமைக்குத் தக்கத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பயன்படுத்துவர்.
CO2:	திறனாய்வு வகைகள் குறித்த அறிவு ஆய்வுச் செய்யும் ஆற்றலை வளர்க்கும்
CO3:	நவீன திறனாய்வு வளர்ச்சியையும் ஆய்வில் கையாளும் முறையும் அறியும் ஆற்றல்
CO4:	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வின் தேவை புரிந்து ஆய்வுகளில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.
CO5:	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை முழுமையாக அறிவதால் ஆய்வுத் திறன் மேம்படுகிறது.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓
CO5	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓

## கற்பித்தலின் நோக்கம்

- மொழி சார்ந்த பேச்சுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி பற்றிக் கூறுதல்
- இலக்கணம் வழிப் பிழையில்லாமல் பேச எழுத கற்றுத்தருதல்.
- வாக்கிய அமைப்பும் நிறுத்தக் குறிகளும் மொழியில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- கடிதங்கள் விண்ணப்பங்கள் எழுதும் முறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
- மாணவர்களுக்கு தன் முன்னேற்ற கருவிகள் பற்றி கூறுதல்

**myF - 1** NgrRg; gaṃrAk; vOj ; Jg; gaṃrAk;  
NgrRg; gaṃr - vOj ; Jg; gaṃr NtWghLfs; - NgrR nkhopi ag; GupeJ nfhsSj y;  
- NgRj y; - vOj ; J nkhopi a mwpeJ nfhsSj y; vOJj y;

**myF - 2** gpi oapdw NgRj y;  
gpi oapd;wpg; Ngrj; Njitahd mbg;gilfs; - jpUe; jpa Ngr;R - jpUj; jkw;w Ngr;R -  
xypg; gpi. yfu sfu ofu cr;rupg;G - wfu ufu cr;rupg;G> d>z>e - cr;rupg;G

**myF - 3** thf;fpa mikg;Gk; epWj;jw; FwfpSk;  
thf;fpa mikg;Gfs; - vOtha;> gadpiy> nrag;gLnghUs; mikAk; Kiw - epWj;jw;Fwfpis  
Vw;w ,lq;fspy; ,Ljy; - nrhw;fis; Nru;j;Jk; ,lk; tpl;Lk; vOJjy;.

**myF - 4** fbj qfs; vOJj y; gaṃr  
fbj k; vOJk; Kiw - mYtyff; fbj qfs; - tɹz ggqfs; - FwpgGfs; -  
tz ɹff; fbj qfs; - Ngl b fhz y;

**myF - 5** jdKdNdwwf; fUtɹfs;  
jd;Kd;Ndw;wj;Jf;fhd fUtɹfs; - tFg;giwf;F ntspNa nkhopr;R+oy; - gbj;jy; - jd;jpUj;jk; -  
jpUj;j;Jf;fhd fUtɹfs; - ,yf;fzk;> mfuhjp> gad;gLj;Jk; Kiw - gbj;jypy; Mu;tj;ij; Jz;ly;

## ghu t E)jfs;

1. eɹ ɹauru; j htɹ ; md;Drhkp nkhof;fy;tɹɹy; Gj ɹa NehfF  
j ɹUtɹ Gjj f epi yak> nrđi d.
2. nghwNfh j twɹpyhky; eɹfSk; vOj yhk;  
ghu epi yak> nrđi d>1998
3. nj hFgG E)jy; j kɹ; ei l f; i fNaL  
mi l ahsk; ntspɹL> nrđi d-1997>
4. fɹ ehuhaz d; nkhøj j ɹwd;  
KgGssp ntspɹL> nrđi d> 1980
5. kUJ )u; muq;fuhrd; j twɹdwj ; j kɹ; vOj > l eɹ ɹi z gj ɹgfk>  
nrđi d-3> 2004

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	மொழிப் பயிற்சியால் எழுத்து, பேச்சுப் பிழைகள் ஏற்படும் இடங்களை அறிவர்
CO2:	பிழையின்றி பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் உரிய திறன் பெற்றிருப்பர்
CO3:	அலுவலகம் சார்ந்த கடிதங்கள் எழுதும் திறன் வளர்ந்திருக்கும்
CO4:	வாக்கிய அமைப்புகளும் தொடர் அமைப்புகளும் குறித்த அறிவு பெற்றிருப்பிருப்பர்.
CO5:	தன் முன்னேற்ற கருவிகள் குறித்த செய்திகள் தனித்திறனை வளர்க்கும்

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓			✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- ❖ உலக பொது நோக்குச் சிந்தனைகளை அறியும் நோக்கில் மானிடவியலை விளக்குதல்
- ❖ மனித இனத்தின் தோற்றம்- உணவு- உடை- உறையுள் - நகர்வு போன்றவற்றை கூறதல்.
- ❖ இனக்குழு - சமூகம்- பண்பாடு - தமிழ்ப்பண்பாடு- இலக்கியம் போன்றவற்றை விளக்குதல்.
- ❖ குடும்பம், உற்பத்தி, சமயம், நம்பிக்கைகள் குறித்து வரையறைகளை எடுத்துரைத்தல்..
- ❖ மானிடவியல் பேசும் அரசும் ஆட்சி முறைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விவரித்தல்.

**myF - 1 khdp tpay; Nj hwwKk; tsHrrAk;**

khdp tpay; nrhwngHUs; tpsffk> khdp tpay; Nj hwwk> Gj j ha;Tf; fhyj j wvF  
Kei j a fhyk> Gj j ha;Tf; fhyk> mwprthspfi; fhyk> gpej j a fhy tsHrrp  
Nj rpa khdp tpay; kuGfs; (Mqfry khdp tpay> mnkuprf khdp tpay> gnuQR  
khdp tpay> Mggprf khdp tpay> rd khdp tpay> , ej pa khdp tpay; , dDk;  
gpw).

**myF - 2 khdp tpay; c l gprTfs;**

c l yrrH khdp tpay; (Physical Anthropology) r%f - gz gh l khdp tpay; (Socio -  
Culture Anthropology) nj hyypayrrH khdp tpay; (Archaeological Anthrioplogy)  
nkhoprH khdp tpay; (Linguistic anthropology).

**myF - 3 FLkg eWtdKk; c wjj p Ki wAk;**

thotpay; (FLkgk> j pUkz k> c wTKi w> gpw) l ej pi z thoTKi w> j pUkz  
Ki wfs; (fsT> fwG> c l dNghfF> i fffpi s> ngUej pi z)> FLkg Ki wfs>  
c wTKi wapd; gz Gfs> nj hopy; (Nrfuj j y; - c wjj p - EfHT - gfHT)> Mz ; -  
ngz ; nj hopyGfG> FbaUgG Ki wfs> cz T> Mi l mz pfydfs> fUtpfs>  
fi yfs> fi yQHfs> c apdqfs> tpi sahl L.

**myF - 4 rkaKk; ekgpfi ffsK;**

rkak; - ekgpfi f> rl qFfs; nj hdi kr; rkaj j pd; Nj hwwk; gwwpa Nfhl ghLfs>  
rqffhyr; rkaqfs> nj a;qfs> nj hdkqfs; (myths)> tho;tpay; ekgpfi ffs>  
thotpay; rl qFfs; (life -cycle rituals) rkar; rl qFfs; (social rituals) r%fr;  
rl qFfs; (religious rituals) VWj OTj y> , dDk; gpw.

**myF - 5 muRk; MI rpaK;**

murpay;Ki wAk; r%f xOqFk; rqffhyf; Fb mi kggpyhd r%fK; (rW)H kdidd>  
KJFb kdidd> FWej kdidd> Ntej H Ki w)> , dfFOR; r%fj j pd; tbtqfs>  
muRUthf;fk; gwwpa Nfhl ghLfs> muRr; rpdqfs; (Gyp tpy> fay)> fhty; kuk>  
MH- NtkG - gi d Nghdw FyfFwfs; (totems)> NghHKi wfs> FINthi yKi w>  
murH - Fbkffs; c wT> r%f xOqi ff; fhf;Fk; Ki wfs; (FwwKk; j z li d  
Ki wfsK).

**ghli t E)yfs; :**

1. gfj tj ry ghuj p - gz gh l khdp tpay;  
nkaaggd; gj pggfk> rj kguk; - 1999.
2. gfj tj ry ghuj p - r%f-gz gh l khdp tpay; (nkhongahG).  
mi l ahsk; gj pggfk> gj j hej j k; - 2005
3. gfj tj ry ghuj p - j kph khdp tpay;  
mi l ahsk; gj pggfk> gj j hej j k; - 2008
4. gfj tj ry ghuj p - khdp tpay; Nfhl ghLfs;  
mi l ahsk; gj pggfk> gj j hej j k; - 2012
5. rz Kfkgpsi s> K. - rqfj j kpupd; toghLk; rl qFfs k;



**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	மானிடவியலின் அடிப்படையில் இனக்குழுக்களின் வாழ்வியலை அறியும் ஆற்றல்.
CO2:	மானிடவியலின் நான்கு பிரிவுகளையும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளையும் அறிந்திருப்பர்.
CO3:	குடும்பம் மற்றும் உற்பத்தி முறைகளையும் வைத்து இனக்குழுவை அடையாளம் காணும் திறன்.
CO4:	இனக்குழுக்களின் சமயங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றை உணரும் ஆற்றல்.
CO5:	இனக்குழுச் சமூகத்தின் வடிவங்கள் அரசுருவாக்கம் பற்றிய கோட்பாடுகள் பற்றி அறிவு.

**Outcome Mapping**

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓
CO5	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓

**Nehf;fk :**

irt rkaj;jpd; mbg;gilfis mwpKfk; nra;jy;. itjPfj;jpd; cl;gpupTfis vLj;jiuj;jy;. irt rkaj;jpd; njhd;ikAk; rpj;jhe;j rhj;jpuq;fs; tpupTk; Fwpj;J tpsf;Fjy;. irt rkaj;jpw;fk; ,yf;fpq;fSf;Fk; tpsf;fkf rpj;jhe;j rpj;jpuq;fs; JizaikAkhw;iw tptupj;jy;.

**myF 1**

.,yf;fz ,yf;fpaq;fspy; irt rkaf; fUj;Jf;fs; - njhy; fhg;gpak; - rq;f ,yf;fpak; - ts;Stk; Nghd;w e}y;fs; top nja;t topghl;Lj; jj;Jtq;fs;.

**mtF 2**

jpUKiwfspy; irt rkaf; fUj;Jf;s – Njthuk; - jpUthrfk; - jpUke;jpuk; - ngupa Guhzk; - ,yf;fpa tuyhw;W Nehf;Fk; irt rkaf; fUj;Jf;fspd; tpsf;fq;fSk;.

**myF 3**

gz;lhu rhj;jpuq;fis mwpjy; - rptQhdNghjk; - rptQhd rpj;jpahu; - nfhbf;ftp – cz;ik tpsf;fk; mwpjy;.

**myF 4**

gz;lhu rhj;jpuq;fs; njhlu;r;rp – jpUTE;jpahu; - jpUf;fspw;Wg;gbahu;> ,UghtpUgJ – cz;ik tpsf;fk; - rptg;gpufhrk;> jpUtUl;gad; tpdh ntz;gh – Nghw;wpg; g/nwhil – neQ;RtpLJ}J – cz;ik newp tpsf;fk; - rJfw;g eptpf;uzk;

**myF 5**

gd;dpUjpUKiw – ehad;khu;fs; - rkaf; Futu;fs; - re;jhdr; rhupahu;fs; - gz;lhu rhj;jpuq;fs; ,yf;fpa tuyhw;W top mwpe;J nfhs;sy;.

**ghl E}y;fs;**

1. f.nts;isthuzdhu; - irt rpj;jhe;j rhj;jpu tuyhW  
jkpo;g; gy;fiyf;fofk;> jQ;ir. 1986.
2. NkyJ.> - gd;dpUjpUJKiw tuyhW  
mz;zhkiyg; gy;fiyf;fofg; gjpg;G. 1990
3. ----- - nka;fz;l rhj;jpuk;

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	இலக்கியங்கள் வழி சைவ சமயத்தை அறிதல்
CO2:	தொல்காப்பியம் முதல் சங்க இலக்கியங்கள் வரையில் அமைந்த சைவசித்தாந்த கருத்துக்களை அறிதல்
CO3:	திருமுறைகளில் சைவ சமய கருத்துக்கள் அறிதல்
CO4:	பண்டார சாத்திரங்கள் வழி சைவசித்தாந்தத்தை அறிதல்
CO5:	நாயன்மார்கள் சந்தானச்சாரியார்கள், வழி வாழ்வியல் அறிதல்

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO2	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO5	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- புதிய இலக்கிய வகைகளின் தன்மைகள், சிறப்புகளை அறிய செய்தல்.
- நவீனங்களின் எளிமை, இனிமை, வளமை குறித்துக் கற்பித்தல்.
- தமிழ் மரபுத் தொடர்ச்சியை நவீன இலக்கியங்களில் கண்டுணர்த்துதல்.
- பாடத்திட்டத்திற்குரிய புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றை விளக்குதல்.
- படைப்பாக்க மனநிலையை மாணவரிடையே உருவாக்குதல்.

**அலகு - 1 நவீன இலக்கியங்கள் அறிமுகம்**

தமிழின் மரபிலக்கியங்களின் இயல்புகள் - வகைமைகள் - நெகிழ்வுகள் - காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஐரோப்பியரின் வருகையும் மரபிலக்கிய மாற்றங்களும் - புத்திலக்கிய வருகை - வகைகள் - உரைநடை இலக்கியங்கள் - கவிதை இலக்கியங்கள் - ஊடக இலக்கியங்கள்.

**அலகு - 2 சிறுகதை**

ஹரணி - செல்லாத நோட்டு (முதல் 10 சிறுகதைகள்)

**அலகு - 3 புதினம்**

மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - அச்சமே நரகம்

**அலகு - 4 புதுக்கவிதை**

வைரமுத்து - வைகறை மேகங்கள்

தமயந்தி - என் பாதத்தில் படரும் கடல்

**அலகு - 5 உரைநடையும் நாடகமும்**

பாரதிதாசன் - அமைதி (நாடகம்)

மு.வ. - தம்பிக்கு.. (கடித இலக்கியம்)

அறிஞர் அண்ணா - நிலையும் நினைப்பும் (உரை)

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தமிழ் நவீன இலக்கியங்களையும் வகைகளையும் அறிந்து வாசிக்கும் திறன்
CO2:	தமிழ் உரைநடையின் தனித்துவம் உணர்ந்து எழுத்துப் பயிற்சி திறனும் ஏற்படும்
CO3:	புதுக்கவிதை, சிறுகதை எழுதும் ஆர்வமும் ஆற்றலும் தோன்றும்
CO4:	தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு உணரும் திறன்
CO5:	உரைநடையின் வரலாற்றையும் தமிழ் மொழிநடை அறிந்திருப்பர்

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓			✓			✓		✓	✓			✓	✓
CO2	✓	✓		✓				✓		✓		✓	✓		✓
CO3	✓							✓		✓		✓			✓
CO4	✓	✓		✓				✓		✓		✓	✓		✓
CO5	✓		✓					✓					✓		✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- சமஸ்கிருத ஸ்ரீபாடமாலா 2-ஆம் பாகத்தில் உள்ளப் பாடங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- வடமொழிக்குரிய சந்திகளையும் எழுதும் போது கவனிக்க வேண்டிவற்றையும் கூறல்.
- வடமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழ்ப் பொருளை அறிய வைத்துப் பயிற்சி தருதல்.
- இராமாயண நாடகம் வழி மொழிப் பயிற்சி தருதல்.
- வடமொழிச் சார்ந்த கட்டுரைகள் எழுத வைத்தல்.

**myF-1** rk] f]p]j =ghl khyh ll-Mk; ghfk; fhj j h- fhkh- f]uah gj qfs; j ]UgGj y; ] htehkj qfs; j ]UgGj y; t]Nr\ z t]Nr\ aqfs; , twvvd; , z ffk; mtajj qfs; c g] hf]fk; , twvvd; r]wvG thf]fak;

**myF-2** rej f]s; mrrej p j hf]f]rej p Fz rej p t]p] j ]rej p adrej p

**myF-3** rk] f]p]j nrhw]S f]Fj; j k]p]y; nghUs; vOJj y; j k]p]r; nrhw]S f]F rk] f]p]j r; nrhw]S]y; nghUs; vOJj y;

**myF-4** , uhkhaz mbggi l]ay; mi kej ehl fk; Mr]p]ah; g]w]v]r; r]w]F]w]v]G ti uj y;

**myF-5** , uhkhaz mbggi l]ay; mi kej ehl f]q]fi sg; g]w]v]f; flLi u vOJj y; g]p] j f]j h ( ngUq]fi j ) mbggi l]ay; mi kej ehl f]q]fi sg; g]w]v]f; flLi u vOJj y;

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	பதங்கள், விசேஷண, இணக்கம், அவ்யபதங்கள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தும் திறன்.
CO2:	சந்திகள், சந்திகளின் வகையறிந்து வாக்கியங்கள் அமைக்கும் ஆற்றல்.
CO3:	வடமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழில் பொருள் கொள்ளும் முறையை அறிந்திருப்பர்
CO4:	நாடகம் வழி இராமாயணத்தின் மூலத்தைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன்
CO5:	பெருங்கதை அடிப்படையில் அமைந்த நாடகங்களைப் படைப்பதற்கான திறன்

**Outcome Mapping**

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	
CO2	✓		✓	✓			✓	✓		✓		✓		✓	
CO3		✓	✓		✓			✓		✓		✓		✓	
CO4			✓					✓		✓		✓		✓	
CO5	✓		✓	✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓

**கற்பித்தல் நோக்கம்**

- சித்தாந்தம் குறித்தும், இந்திய மெய்யியலில் அது பெறுமிடத்தைச் சுட்டல்.
- மனித நேயத்தை வளர்க்கும் சைவ சித்தாந்த கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
- சைவ சித்தாந்தம் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கியப் பயிலலுக்கும் உதவுமாற்றை விளக்குதல்.
- ஏழாம் நூற்பா முதல் பன்னிரண்டாம் நூற்பா வரை உள்ள தத்துவக் கருத்துக்களைக் கூறல்.
- சிவ ஞான போதம் பயில்வதன் நோக்கத்தை மெய்யியல் வழிப் புலப்படுத்தல்.

**myF – 1 Vohk; E}wgh**

rhj dtjay; - Gwdi l cz uj ;Jj y; - Mdkhtpd; rpwGf;fi s vLj ;Ji ujj y; -  
c apu; fl Ti s rhUk; j pwk; cz uj y; - c apud; cupi ki a tpsfFj y; - Mdkh  
rhuej j d; tz z k; cssi j cz uj y;

**myF – 2 vl }hk; E}wgh**

Qhdk; cz Uk; Ki wi a cz uj ;Jj y; - Mdkh Qhdj i j cz Uk; Ki w - <lba  
Gz z rj j hy; mui d cz uj y; - MdkhtpwFk; Kj y;tDfFk; css cwT -  
j pUfFwspd; top tpsfFj y;

**myF – 3 xdgj hk; E}wgh**

Mdkh Rj j p gz Z khwi w \$Wj y; - vyyhk; Kj y;t d; nray; vdgi j cz uj y; -  
mUs; top epwwy; - mtdj hs; tz qfy; - j hdgz p e}j j y;

**myF – 4 gj j hk; E}wgh**

gadpay; - ghrrak; tpsf;fk; - ghrj i j effy; - nLj j y; - Mz tk; - fdkk; -  
khi a - %dW kyqfi s effy; - ghrk; effk; top cz uj ;Jj y; - c apu;  
, i wtdhy; , af;fgglj y; - ty;tpi dfs; eb;Fj y;

**myF – 5 gj }nduhk; gddpuz }hk; E}wgh**

gadpay; - tpsf;fk; - , i wtd; r}hj qfs; - cz uj j y; - mUs; tpsf;fk; - ghr  
eff;fj j hy; , Us; eff;Kk; xsp tpsf;fKk; - tL NgwW top , i wtd; j pUbi a  
mi l j j y;  
gddpuz }hk; E}wgh - j pUtb mi l Ak; topKi wfi sf; \$wy; - , i wti df;  
fz }i l Ak; topKi w - Kkkyqfi sf; fi sj y; - rptQhdpfSl d; \$Lj y; -  
rptQhdpfi sAk; rptypqfj i j Ak; rptndNt togly;

**ghj t E}y;fs;**

- ✓ xsi t R. Ji urhkpggsi s  
(ci uahrpau)

rptQhdNghj Kk; rpwWi uAk;  
mz z hki yg; gy;fi yffof ntspaL>

2..

rptQhdNghj Kk; rptQhdK dpt hpd;  
rpwWi uAk; Ez nghUs; tpsf;fj ;Jl d;>  
fhr;kl k; j pUggdej hs> ntspaL(1999)

3. m. Mdej uhrd; - ci uahrpau;

rptQhdNghj k; -mUseej p rptk;  
mUl gz p kdwk> j pUneyNtyr1> 1998

4.

rptQhdNghj r; nrknghUs;  
c yfj; j kphuharrp epWtdk> nrndi d;

5. m.rptngUkhd;

rptQhd Nghj g; gppT  
fapyhaehj u; gj jggfk> \$i fAu; - 2017

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	உயிர்கள் கடவுளைச் சேரும் திறத்தையும் உயிர்களின் உரிமையை அறியும் திறன்.
CO2:	ஆன்மா, ஞானம், இறைவன் இவற்றிற்கான உறவுகளை அறிந்திருப்பர்.
CO3:	பற்றை நீக்கும் திறம், இறைவன்பால் மட்டு கொள்ளும் அன்பு என்னும் பாசசயம் செய்திகள்
CO4:	மும்மலங்கள் களையும் முறைகளை பன்னிரண்டாம் நூற்பா வழி அறிந்திருப்பர்.
CO5:	மெய்கண்டாரின் தத்துவக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO2	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO5	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓



**Nehf;fk;**

khz tu;f;sp;d; Ma;Tj; j;pw;id; tsu;f;Fk; Nehf;f;J;I;d; fw;g;g;j;y; Fw;g;g;I;I;  
 , yf;f;f;ak; myy;J; gi;lg;gh;su; myy;J; th;an;k;ho; ku;G;f;s; vd; Ma;T;f; fs;j;i;j;  
 mi;kj;J;f; nfh;z;L; 50; g;f;f;q;f;S;f;F; Ma;T;J; j;pl;I;f; i;f;N;al;i;lg; gz;pf;f;g; ga;w;r;p;  
 ms;g;j;j;y;

khz tu;f;s; new;p;ah;su;pd; Nkw;gh;ui; ta;py> Ma;T;J; j;pl;I;g; gz;pi;a;  
 Nkwn;f;h;s;tu;

fs; Ma;T; - t;U;k;G;k; khz tu;f;s; fs; Ma;T;g; gz;pa;pi;d; Ma;T;J; j;pl;I;  
 mw;pf;i; fa;h;f;g; gz;pf;f; Nt;z;L;k;

e;W;t;d;q;f;S;f;F;r; nrd;W> mq;F;j; j;q;f;pa;Ue;J; fs;gg;z;pf;i; sAk; Gss;p;  
 t;g;u;q;f;i; sAk; j;pl;bAk; j;pl;I;f; fl;Li;ui;aj; j;ah;u;j;J;g; gz;pf;f;yhk;

Nkw;f;z;I; %d;W; g;u;p;T;f;S;py; VN;j;D;k; xdi;wj; nj;up;T; nra;J; nfh;ss;  
 Nt;z;L;k; kww;j; j;h;s;f;i;sg; Nghy; kj;gg;L; nra;agg;L;k;

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- இலக்கியப் படைப்பிற்குத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் துணையாவதைக் கூறல்.
- மெய்ப்பாடுகள் செய்யுளில் பெறுமிடத்தைச் சுட்டி, அதன் வகைகளை விளக்குதல்.
- உவமவியல் இலக்கியப் பாடு பொருளுக்கு எங்ஙனம் உதவுகிறது என விவரித்தல்.
- செய்யுள் உறுப்புகளையும் அவை தொடர்புக் கொள்ளும் முறைகளையும் சுட்டுதல்.
- மரபியல் தரும் உயிரியல் கோட்பாட்டைத் தனித்துவப்படுத்துதல்.

**myF – 1 nkagghl bay;**

nkagghlL - tpsf;fk; - nkagghL ti f - vz ;ti f nkagghLfs; tpsf;fk; -  
l ej pi z fFupa nkagghLfs; - fstwFupad - fwgwFupad - Vi dj ;  
j pi z fFupa nkagghlLfs fF cupad - Gwdi l.

**myF – 2 ctktpay;**

c ti kapd; , ayG ghFghL - c tk cUGfs; - c ti ki a cz uj y; - csSi w  
c t k k; - Gwdi l.

**myF – 3 nraAspay; (E)wgh 1 – 121)**

nraAs; c WgGf;fs; - khj j pi uAk; vOj j paYk; - mi r - rli; - rli; - mb - ahgG  
- ahgG ti f - kuGk; J}f;Fk; - nj hi l Nehf;F - gh - ghti f.

**myF – 4 nraAspay; (E)wgh 122 – 167)**

mstpay; - j pi z - i fNfhs; - \$wW - Nfi Nghu; - fsd; - tz z k; - tdgG -  
tdgG ti f - Gwdi l.

**myF – 5 kugpay;**

nghJ kugwF cupai t - , si kg; ngaufs; - caµf;spd; gFgGk; rpwG kuGk; -  
Mz ghw; ngaufs; - ngz ghw; ngaufs; - E)ypd; kuG.

**ghui t E)y;**

1. f. ntsi sthuz d; nj hy;fhggpaj; nghUspay; ci utsk>  
kji u fhkuru; gyfi yf;fofk> kji u  
Kj wj j 1983
2. f.g.mwthz d; mwj wehs; fhj Yk; tliKk;  
nkaaggd; j kpha;t fk> rj kguk;  
Kj wj j 2002
3. rp , yf;Ftdhu; nj hy;fhggpaj; Muharrp  
tsS tu; gj jggfk> GJ fNfhl j l  
Kj wj j 1961
4. RgGnul bahu; nj hy;fhggpaj; fhl Lk; thof;f (nj hFj p1>2>3)  
goepaggh gµj u;] > nr di d>1970
4. j kpoz z y; nj hy;nghUs;nj hFj p2>3  
kz pthrfu; gj jggfk> rj kguk;  
Kj wj j 2003
5. K. , uhfi taq;fhu; nj hy;fhggpaj; nghUsj pfhu Ma;T  
j kpoz; gyfi yf;fofk>  
Kj wj j 1987

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	மெய்ப்பாடுகளின் வகையறிந்து இலக்கியங்களை அணுகும் திறன் பெற்றிருப்பர்
CO2:	உவமைகளுக்கான நிலைக்களன்களையும் உவம உருபுகளைப் புரிந்திருப்பர்
CO3:	செய்யுள் உறுப்புகளின் அவசியத்தையும் தமிழ் இலக்கிய மரபுகளை அறியும் ஆற்றல்.

CO4:	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் யாப்பு வகைகளையும் அறிந்திருப்பர்
CO5:	உயிர்களின் பரிணாம வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டை மரபியலில் வழி கற்றிருப்பர்

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- தொன்மையான சங்க இலக்கியத்தை அகம் புறம் என்ற இலக்கிய வகைமைகளில் விளக்குதல்.
- புற இலக்கியங்களின் தனித்துவத்தைப் பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு வழி நிறுவுதல்.
- அக இலக்கியங்களின் தனித்துவத்தைப் பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு வழி நிறுவுதல்.
- ஐங்குறுநூற்றின் முப்பொருள் சிறப்பினை எடுத்துக்கூறல்.
- முல்லைப்பாட்டு உணர்த்தும் இயற்கையைச் சுட்டிக் காட்டல்.

**அலகு - 1** 1. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து  
2. புறநானூறு -20 -பாடல்கள் 50-31

**அலகு - 2** 1. நற்றிணை -21 -பாடல்கள் ( வரை190முதல் 170பாடல் எண் )  
2. அகநானூறு - குறிஞ்சித்திணை --2 ஆம் பாடல்  
முல்லைத்திணை - 4 ஆம் பாடல்  
மருதத்திணை - -6ஆம் பாடல்  
நெய்தல்-70 ஆம் பாடல்  
பாலைத்திணை 55- ஆம் பாடல்

**அலகு - 3** 1. குறுந்தொகை -26 -பாடல்கள் ( வரை50முதல் 25பாடல் எண் )  
2. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி முழுவதும்

**அலகு - 4 ஐங்குறுநூறு**

1. கள்வன் பத்து மருதம் - -10பாடல்கள்
2. வெள்ளாங்குருகுப்பத்து - நெய்தல் -10பாடல்கள்
3. கேழற்பத்து -10குறிஞ்சி -பாடல்கள்
4. இளவேனிற்பத்து -பாலை - 10பாடல்கள்
5. பாசறைப் பத்து - 10முல்லை - பாடல்கள்

**அலகு - 5** முல்லைப் பாட்டு முழுவதும்

**ghu t E)yfs;**

1. Nrh.e. fej rhkp Gwj j pi z thotpay;  
j kpg; gy;fi yf;fofk> j QrhTϣ;  
Kj wgj ρG-1994
2. , uhk. FUehj d; FwQrp tsk>  
ntwϣ kqi f ntsϣll j fk> nr di d
3. K. tuj uhrdhu; neLenj hi fr; nry;tk;  
ghuϣpi yak> nr di d
4. nj .ngh.kϣhl ρp Rej uk; ewwpi z ehl f;q;fs;  
ghuϣ epi yak> nr di d
5. kh., uhrkhz ρf;f;dh; gj ;Jgghl L Muharrp  
nr di dg; gy;fi yf;fof ntsϣll> nr di d

## Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	பதிற்றுப்பத்து இரண்டாம் பத்துப் பேசும் சேரர் வரலாறும் ஆட்சி முறைகள்.
CO2:	அகநானூறு, நற்றிணை பாடல்களின் வழி அகப் பண்பாட்டை உணரும் திறன் ஏற்படும்
CO3:	குறுந்தொகை, கலித்தொகை பாடல்களில் முல்லை நில வாழ்வியலை அறிவர்.
CO4:	ஐங்குறுநூறு வழி ஐந்திணை சார்ந்த திணைக் கோட்பாட்டை அறியும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
CO5:	முல்லைப் பாட்டு பேசும் முல்லைத்திணை செய்திகளை அறிந்து ஆய்வுச் செய்யும் திறன்.

## Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

**கற்பித்தலின் நோக்கம்**

- உலகச் செம்மொழிகளையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல்.
- உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்களையும் உள்ளடக்கங்களையும் விளக்குதல்.
- ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுக் காட்டல்.
- உலகச் செம்மொழிகளின் வழித் தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் தனித்துவத்தைக் கூறல்.

**myF – 1 cyfr; nrk;nkhopfs;- tuyhW**

nkhopfs; - nkhopf; FLk;gq;fs; - nrk;nkhopfs; - cyfr; nrk;nkhopfs; - fpNuf;fk; - ,yj;jPd; - jkpo; - <GU - mNuhgpak; - rPdk; - rk];fpUjk;.

**myF – 2 cyfr; nrk;nkhopfspd; ,yf;fpaq;fs;**

cyfr; nrk;nkhopfspd; ,yf;fpa mbg;gilfs; - fhyk; - ghLnghUs; - cyfr; nrk;nkhop ,yf;fpafs; - fpNuf;fk; - ,yj;jPd; - jkpo; - <GU - mNuhgpak; - rPdk; - rk];fpUjk;.

**myF – 3 cyfr; nrk;nkhopfs;py; njhifahf;fq;fs;**

njhif – njhifahf;f tuyhW – nrk;nkhopfspd; njhifahf;fq;fs; - fpNuf;fk; - ,yj;jPd; - jkpo; - <GU - mNuhgpak; - rPdk; - rk];fpUjk;.

**myF – 4 cyfr; nrk;nkhop ,yf;fpag; ghLnghUs;fs;**

,yf;fpag; ghLnghUs; - tPuAfk; - mfk; - Gwk; - ePjp – ,aw;if – gf;jp - mq;fjk; - nrk;nkhopfspd; ghLnghUl;fs; - fpNuf;fk; - ,yj;jPd; - jkpo; - <GU - mNuhgpak; - rPdk; - rk];fpUjk;.

**myF – 5 xg;gPI;L Nehf;fpy; cyfr; nrk;nkhopfs;**

xg;gpl;L mZFKiwfs; - tuyhW – cau;jdpr; nrk;nkhopfs; ,yf;fpaq;fs; - fpNuf;fk; jkpo; ,yj;jPd; xg;gPL – nghUsjpfhuKk; mup];lhl;bypd; ftpijapaYk; xg;gPL – fij kuGfs; - fhg;gpaq;fs; - N`hkupd; ,ypal;> xbrp tu[pypd; fhg;gpak; rpyk;G kzpNkfiy xg;gPL – jkpo; rk];fpUjk; xg;gPL - rPdf; fd;gpArpa mwnewpfSk; jpUts;StuJ mwnewpfSk;.

**ghHit E}y;fs;**

1. F.nt.ghyRg;gpukzpad; - nrk;nkhop Vd; ? vjw;F?  
kzpthrfH gjpg;gfk;> nrd;id
2. th.nr.Foe;ijrhkp - cyfr; nrt;tpay; nkhopfspd; tupirapy; jkpo;>  
ghujp gjpg;gfk;> nrd;id - 2007.
3. jkpoz;zy; - rq;f ,yf;fpa xg;gPL ,yf;fpaf; nfhs;iffs;  
kPdhl;rp Gj;jfepiyak;> kJiu – 1985.
4. fh.mg;ghj;Jiu - cyf nkhopfs;  
ghup epiyak;> nrd;id
5. f. i fyhr gj p - xggp ay; , yf;fpak;  
ghup epiyak> nrd;id > K j w g j p g - 1999

**Course Outcomes**

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	உலகச் செம்மொழிகள் குறித்த அறிவு மொழிகளின் தனித்துவத்தை உணர்த்தும்.
CO2:	உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை வளர்க்கும்.
CO3:	உள்ளடக்கம், உத்திகள், வடிவம் என்கிற நிலையில் செம்மொழிகளை அணுகுவர்.
CO4:	உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்களின் பொதுமைத் தன்மையை அறியும் வாய்ப்பு ஏற்படும்.

CO5: உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடு பொருட்களை அறியும் திறன்.

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

**Nehf/fk :**

j kppd; nj hdi kahd vz z pay; tuyhwi w vLj Ji uj j y; Ntur;  
nrhwfS f,fhd K f,faj J tj i j Ak; vz z paYf,fhd nj hl uGfi sAk;  
t p s f F j y; j kpoupd; vz z pay; Ki w fi sAk; vz Z j y; tbtqfi s  
mi l ahsk; fh l l y; fhyeNj hWk; vz fS f,fhd ngaufi sAk; tbtqfi s  
vLj Ji uj j y;

**myF 1**

Ntur; nrhw,fS; mfuhj pa pa Y f F k; vz z pa Y f F kh d nj hl uG – j kppd; %yr;  
nrhw,fS; - gpw nkhop Ntu; nrhw,fS; - c y; vdw Ntur; nrhy;

**myF 2**

j kppd; vz z pay; Ki w – vz ; - vz z pfi f – vz ; Muhaj y;

**myF 3**

tbt f; fz f F Ki w (Geometry) – fpNuf;f tbt f; fz f;F – cyf vz;fs; - tbtq;fs; -  
tuyhWfs; - rpe;J ntsp vz;fs;

**myF 4**

vil msTfs; - jkpo; msit - xd;Wf;Fk; Fiwthd vz;fs; - gho; vz; - fhy; - ghF.

**myF 5**

j kp; vz fS p d; Nj hwwk; - vz ; xdW K j y; gj J ti u – E}W K j y; Mapuk;  
ti u – Mapuj j pwF Nky;

**ghl E}y; :**

1. k.Nrh.tpf;lu; - jkpoupd; vz; zpay;  
ey;Nyu; gjpg;gfk;> nrd;id. 2007

**ghu;it E}y;fs; :**

1. ,uh.ehfrhkp (g.M.) - tlkiy epfz;L  
c.Nt.rh. E}y; epiyak;> nrd;id 1983.
2. R.ghyrhuehd; (g.M.) - mgpjhd kzpkhiy



- c.Nt.rh. E}y; epiyak;> nrd;id 1988.
3. MWKf rPjhuhkd; - Mtzk;  
jkipofj; njhy;ypay; fofk;> jQ;ir. 2006
4. tPukhKdptu; - rJufuhjp  
J}a rNtupahu; fy;Y}up> ghis. 1979.
5. r.,uhNre;jpud; - jkpopy; nrhy;yhf;fk;  
jkpog; gy;fiyf;fofk;> jQ;ir. 2004.

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தகவல் தொடர்பியல் குறித்த கொள்கைகள் கோட்பாடுகள் ஊடகவியல் திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	இதழியலாளர் தகுதிகளை அறிந்து ஊடகவியல் குறித்த பயிற்சியும் திறனும் ஏற்பட்டிருக்கும்.
CO3:	வானொலி, தொலைக்காட்சி பணிகளுக்கான பயிற்சி படைப்பாக்க ஆற்றலை வளர்க்கும்.
CO4:	திரைப்பட வரலாற்றையும் நுட்பங்களையும் அறிந்து கலை ஆர்வம் ஏற்படும்.
CO5:	கணினியும் இணையமும் அறிந்து கல்விக்கான செயல்பாடுகளைச் சிறப்படையது

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO2	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO3	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
CO5	✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓

**Nehf;fk;**

mwptj;ay; rhuej Nj i tapi d vLj Ji uj j y; j kpoj; gy; Ji w gj pTfi s tpsfFj y;  
j kpoj; k; mwptj;ay; mwpt Fwjj nraj pfi s tptuj j y; thd;ay; kUj Jtk> fi ymrhyyhffk;  
Nghdw Ji wfs;py; j kpoj;fs; KdNdhbfsha; , Uej i ki af; fwgjj y;

**myF 1 mwptj;AYk; mwptj;ay; rhuej tpsffq;fSk;**

mwptj;ay; nrhy;Yk; nghUSk; - mwptj;ay; rpej i d kwWk; mwptj;ay; tuyhW - mwptj;ay;  
mwptQufs; - j kpoj; ntspte; mwptj;ay; Ma;Tfs> E)jyfs> flLi ufs> , j of;fs;  
Mfjatwwpd; gqF gz p - mwptj;aypd; , dwpai kahi k.

**myF 2 j kOk; mwptj;AYk;**

, yffz , yffjaq;fs;py; gj pthf;Ass mwptj;ay; j fty;fs; - j kOk; fz ij; Kk; - j kOk;  
kUj JtKk; - j kOk; Ntshz i kAk; - j kOk; nghw;aj;AYk; - j kOk; c a;aj;AYk; j kOk;  
fz pd;Ak;

**myF 3 mwptj;AYk; rjj ufsk;**

rjj ufs;pd; mwptj;ay; gj pTfs; - rjj ufs;pd; kUj Jt mwpt - rjj ufs;pd; c a;aj;ay;  
c l;aj;ay; mwpt - rjj ufs;pd; gd;Kf mwptj;ay; ghui tfs;

**myF 4 j kOk; thdtj;AYk;**

j kpoj;ff;ja , yffz q;fs;py; gj pthf;Ass Nfhs;fs> elrjj uq;fs; gww;aj; gj pTfs; -  
thd;ay; gj pTfs;pd; topahfg; gz i l; j; j kpoj; Gy; k - #upad> rej pud> Gj d> t;ahod>  
ntss;pd; rdp Mf;aj; j i yi kf; Nfhs;fs;pd; , af;f;qi sg; gww;aj; Fw;g;Gfi s mwjj y; -  
ntss;pd; , aff;Kk; ki o epi yAk; fz l; wjj y; - gw Nfhs;fs;

**myF 5 mwptj;ay; fi yr; nrhyyhffk;**

mwptj;ay; Ji wfs;py; fi yr; nrhyyhff;fj;pd; gq;fk; gz pAk; - mwptj;ay> fz ij; t;aj;ay>  
thd;ay> fz pd;aj;ay; Kj yhd gy; Ji wfs;pd; fi yr; nrhyyhff;f;fs; - fi yr; nrhw;fi s  
xyp ngaugGk> nkhopngaugGk; nraj y; - GJ; nrhyyhff;fk;

**ghui t E)jyfs;**

1. F.tpf;U\ z %uj j p - mwptj;aypd; tuyhW  
ghuj ij hrd; gy;fi yff;ofk> j pUrr; 2005
2. rjj ;agkh fhNK] ;tud(g.M.) - fz ;gnghw;Ak; Ngr;pf; nkhopAk;  
ruRtj p kfhy; nts;paL> j Qi r.
3. m.rptngUkhd; - , yff;jaq;fs;py; thd;ay;

4. e.fbfhryk; - mz z hki yg; gy:fi yf:fofk; gj jgG.  
j kqOk; gw Ji wfS k;  
c yfj; j kq; Muharrp eWtdk> nrđi d
5. , uhj h nryyggd; - fi yr; nrhyyhffk;  
ety; fl; gµz l ] > nrđi d.
6. m.rptngUkhd; - j kqµpd; thdjay; j µvd;  
j µUtUs; epi ya ntspall l fk> Fi fau;
7. m.rptngUkhd; - j kqOk; mwptµYk;  
mz z hki yg; gy:fi yf:fofk; gj jgG.

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தகவல் தொடர்பியல் குறித்த கொள்கைகள் கோட்பாடுகள் ஊடகவியல் திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	இதழியலாளர் தகுதிகளை அறிந்து ஊடகவியல் குறித்த பயிற்சியும் திறனும் ஏற்பட்டிருக்கும்.
CO3:	வானொலி, தொலைக்காட்சி பணிகளுக்கான பயிற்சி படைப்பாக்க ஆற்றலை வளர்க்கும்.
CO4:	திரைப்பட வரலாற்றையும் நுட்பங்களையும் அறிந்து கலை ஆர்வம் ஏற்படும்.
CO5:	கணிசியும் இணையமும் அறிந்து கல்விக்கான செயல்பாடுகளைச் சிறப்படையது

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
CO4	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓
CO5	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓

**கற்பித்தல் நோக்கம்**

- தகவல் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகவியலின் பிரிவுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- வேலைவாய்ப்பு அளிக்கின்ற துறையாக விளங்குவதைச் சுட்டல்.
- எழுத்துப் பயிற்சியின் வழிப் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- கணினி, இணையம் கல்வியில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தல்.

- அலகு - 1 தகவல் தொடர்பியல் - கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்  
ஊடகவியல் அறிமுகம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - தொடர்புச் சாதனங்களின் பணிகள் - தகவல் முறைகள் - தடைகள் - தகவல் அளிப்பவரும் பெறுபவரும் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் வளர்ச்சி - புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கங்களை உருவாக்கல் - ஊடகவியலின் பிரிவுகள்.
- அலகு - 2 இதழியல்  
அச்ச இயந்திரங்களின் வருகை - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - இதழ்களின் வகைகள் - பத்திரிக்கை நெறிமுறைகள் - புதுச்சொல்லாக்கம் - தமிழ் இதழியல் முன்னோடிகள் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள்
- அலகு - 3 வானொலியும் தொலைகாட்சியும்  
வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்விச் சேவையும் மக்கள் சேவையும் - பொழுதுபோக்கும் சந்தைப்படுத்தலும் - தனியார் வானொலிகள் - தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாட்டின் வளர்ச்சியில் தொலைக்காட்சியின் பங்கு - காட்சி ஊடகத்தின் வீரியமும் முக்கியத்துவமும் - வேலைவாய்ப்புகள்
- அலகு - 4 திரைப்படம்  
திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியத் திரைப்படங்கள் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - தணிக்கைத் துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்
- அலகு - 5 கணினியும் இணையமும்  
கணினியும் இணையம் - இணைய வரலாறு - இணையத் தமிழ் - தமிழ் இணையப் பக்கங்கள் - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - மின்னஞ்சல்கள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - கல்விப் பயன்பாட்டில் இணையம்

**பார்வை நூல்கள் :**

- ✓ முனைவர் அ.சாந்தா மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்
- முனைவர் வீ.மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை
- ✓ க.அபிராமி கணினி ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை

- ✓ வே.தமையந்திரன் இண்டர்நெட், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை
- ✓ ----- தகவல் தொடர்பியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
சிதம்பரம்
- ✓ மா.சு.சம்பந்தம் அச்சும் பதிப்பும்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

### Course Outcomes

At the end of the course, the student will be able to

CO1:	தகவல் தொடர்பியல் குறித்த கொள்கைகள் கோட்பாடுகள் ஊடகவியல் திறனை வளர்க்கும்.
CO2:	இதழியலாளர் தகுதிகளை அறிந்து ஊடகவியல் குறித்த பயிற்சியும் திறனும் ஏற்பட்டிருக்கும்.
CO3:	வானொலி, தொலைக்காட்சி பணிகளுக்கான பயிற்சி படைப்பாக்க ஆற்றலை வளர்க்கும்.
CO4:	திரைப்பட வரலாற்றையும் நுட்பங்களையும் அறிந்து கலை ஆர்வம் ஏற்படும்.
CO5:	கணிவியும் இணையமும் அறிந்து கல்விக்கான செயல்பாடுகளைச் சிறப்படையது

### Outcome Mapping

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓			✓	✓		✓				✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓		✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓